



Szovátai Hírmondó

Önkormányzati tájékoztató

XXII. évf. 231. szám 2023. július

Virágos városunk



Szováta is benevezett a Virágos Magyarország versenyre, amelyet idén 30. alkalommal szerveznek meg. Ez a vetélkedő a magyararkta Erdélyi, Felvidéki és Vajdasági településeknek 2019 óta nyújt lehetőséget indulni, Szováta már harmadik éve regisztrál. (...)

Erdélyből többek között Csík-szereda, Sepsiszentgyörgy, Borszék, Marosszentgyörgy és Torockó nevezett. Romániában egy díjat osztanak ki, amely a legszebb romániai magyararkta település kitüntetés. A versenyben általában azt nézik, hogy egy adott város önmagához képest mennyit fejlődött az elmúlt öt-tíz évben.

(a cikk teljes terjedelmében a 4-dik oldalon olvasható)

Érettségi eredmények számokban



Idén összesen hetvenhaton iratkoztak fel a vizsgákra a Domokos Kázmér Technológiai Líceumban, ebből egy személy nem jelent meg. A feliratkozók közül hatvanegyen végeztek idén, ebből negyvenegyen sikerült elérnie a hatos átlagot. A korábban végzettek közül tizenötön jelezték, hogy szeretnének újra számot adni tudásoknak, ebből egy személy nem jelent meg és hétnek sikerült vennie az akadályokat. Az óvások utáni végleges eredmények értelmében 65%-os az átmenési arány, az országos átlag ezzel szemben kicsivel magasabb, eléri a 75%-t.

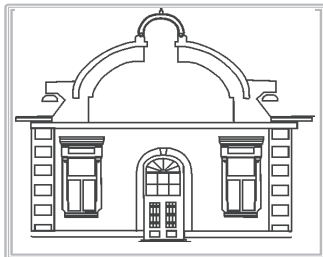
(a cikk teljes terjedelmében a 6-dik oldalon olvasható)

Olvassunk!

Nyári meleg délutánokon mi lehet nagyobb kikapcsolódás és egyben feltöltés, mint kezünkben egy jó könyvvel kiülni a természetbe olvasni, fejünkön egy kalappal, hogy ne kapjunk napszúrást, miközben egy jégkockával teli finom limonádét iszogatunk? Azok, akik próbálták már ezt a tevékenységet, valószínűleg egyetértenek velem abban, hogy semmi sem fogható ehhez. Emlékszem, akkor is nyár volt, amikor az első szabadon választott könyvem kiolvastam. Tizenhárom éves lehettem, a kötelező olvasmányokon kívül nem igazán szerettem olvasni. Valahogy nem vonzott ez a fajta szabadidős program. Aztán egyik nap jött a nővérem az ötlettel, hogy ad nekem tízezer forintot, nagy összeg volt ez már akkor is, csak olvassak ki egy könyvet teljes terjedelmében. Bele is mentem természetesen, fejben már azon gondolkodtam, hogy mire fogom elkölteni azt a sok pénzt. Aztán amire elértem a több száz oldalas könyv végére, megértettem azt, hogy egyeseknek miért ez a kedvenc hobbijuk. A pénzt pedig arra költöttem, hogy vettem magamnak egy újabb ifjúsági regényt. Így kezdődött hát az olvasás iránti szeretetem, ami mai napig is kitart. Nem mellesleg az egyik legkedvesebb, három kötetből álló sorozatom cselekménye is ebben az évszakban játszódik, egy tengerpartos városban. Nem telik el úgy nyár, hogy ne olvassam ki újra és újra.

Demény Anett

Helyi közérdekű közlemények



A Polgármesteri Hivatal elérhetőségei:

Cím: 545500 Szováta,

Főút, 155 szám

Tel: 0265 – 570218

Fax: 0265 – 570524

E-mail:

secretariat@primaria.szovata.ro



Házasságkötések:

Filep Attila (Nyíregyháza) – **Biró Emese** (Nicolae Bălcesu utca 13. szám);

Janka Szabolcs István (Hosszú utca 60. szám) – **Sikó Andrea** (Hosszú utca 120/A szám);

Derzsi Lóránd (Petőfi Sándor Lakónegyed G1/13 szám) – **Boér Réka Emese** (Parajd);

Nyitra Alpár Árpád (Vetés utca 2/A) – **Csutak Gabriella** (Székelykeresztúr);

Elhunytak:

Nagy Jusztina (sz. 1929) – Nicolae Bălcesu utca 26. szám;

Péterfi Eszter (sz. 1959) – Petőfi Sándor Lakónegyed D3/18 szám;

Szikszai Irma (sz. 1964) – Bekecs Lakónegyed D/13 szám;

Poatchi Elena (sz. 1932) – Szilfa utca 13. szám;

Győrfy József (sz. 1937) – Hosszú utca 111. szám;

Hajdu Irma (sz. 1944) – Tavasz utca 61. szám;

Gombos András (sz. 1967) – Szilfa utca 23. szám.

Önkormányzati határozatok

95/2023.06.29 sz. Határozat – Szováta Város helyi költségvetésének módosításáról a 2023-as évre;

96/2023.06.29 sz. Határozat – Szováta Város és a Maros Megyei HOREA Sürgősségi Helyzetek Felügyelősege közötti kölcsönadási szerződés megkötésének jóváhagyásáról;

97/2023.06.29 sz. Határozat – a Szováta város köz- és magántulajdonban lévő nem lakás rendeltetésű ingatlanok alapdíjának megállapításáról 2023-ra;

98/2023.06.29 sz. Határozat – a Bekecs negyedben található G2/12 számú ANL-lakás bérleti adómentességének jóváhagyásáról;

99/2023.06.29 sz. Határozat – 2022/75 sz. tanácshatározat módosításának jóváhagyásáról, a „Zöld közlekedés infrastruktúrájának biztosítása - kerékpárutak Szováta városában” c. projektre vonat-

kozóan;

100/2023.06.29 sz. Határozat – Szováta Város 52762-es számú telekkönyvbe bejegyzett -terület- a város magánvagyonába történő átvételének és közvagyonba való átadásának jóváhagyásáról, tulajdonjogról való lemondás értelmében, a Ptk. 562. cikkely (2) bekezdésének rendelkezései szerint;

101/2023.06.29 sz. Határozat – Szováta Városnak a Nemzeti Elektronikus Online adó és illetékek bankkártyával történő Fizetési Rendszerébe (SNEP), való regisztrációjának jóváhagyásáról;

102/2023.06.29 sz. Határozat – a tanárok útiköltségeinek elszámolási jóváhagyásáról a Domokos Kázmér Technológiai Líceumban és az S. Illyés Lajos Általános Iskolán belül;

103/2023.06.29 sz. Határozat – Szováta Város, Tölgyfa

utca, 20 szám alatt található 57078 telekkönyvi számmal bejegyzett ingatlan közvetlen értékesítésének jóváhagyásáról;

104/2023.06.29 sz. Határozat – Szováta város erdejéből betakarított állófa referenciaárának jóváhagyásáról az árverés tárgyát képező egyes tételek kikiáltási árának megállapítása céljából;

105/2023.06.29 sz. Határozat – a Szováta-Nyárad Kórház státuszjegyzékének jóváhagyásáról;

106/2023.06.29 sz. Határozat – Szováta város 50148 és 50149 telekkönyvi számmal bejegyzett ingatlanokra vonatkozó topokataszteri dokumentációk, valamint a tulajdonos nevének helyesbítésének, SZOVÁTA VÁROS HELYI TANÁCSÁRÓL, SZOVÁTA VÁROSRA, jóváhagyásáról;

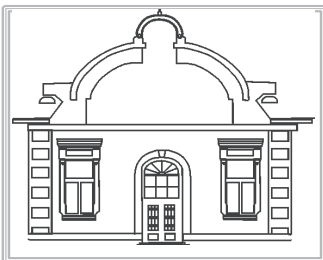
107/2023.06.29 sz. Hatá-

rozat – Szováta város 50536, 50176 és 52843 telekkönyvi számmal bejegyzett ingatlanjainak, Szováta város magánterületéhez való tartozás igazolásának jóváhagyásáról;

108/2023.06.29 sz. Határozat – az Írók Villája - Szováta Város közvagyonába vételének tárgyában;

109/2023.06.29 sz. Határozat – „Zöld közlekedés infrastruktúrájának biztosítása - kerékpárutak Szováta városában” c. beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának (DALI) és műszaki-gazdasági mutatóinak jóváhagyásáról;

110/2023.06.29 sz. Határozat – 2023/88 sz. tanácshatározat módosításának jóváhagyásáról, a 2022-2023-as tanévre az országos/nemzetközi olimpiákon/versenyeken kitüntetést szerzett tanulók valamint a felkészítő oktatók díjazására vonatkozóan;



Adresa Primăriei
Orașului Sovata:
Sovata, Str. Principală
Nr. 155.
Tel: 0265 570 218
Fax: 0265 570 524
E-mail:
secretariat@primaria.szovata.ro



Hotărârile Consiliului Local

Hotărâre nr. 95/29.06.2023

– cu privire la aprobarea rectificării Bugetului Local al Orașului Sovata, pe anul 2023;

Hotărâre nr. 96/29.06.2023

– cu privire la aprobarea preluării în folosință cu titlu gratuit de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență HOREA al Județului Mureș, a imobilului situat în Sovata, Str. Lupului nr.2;

Hotărâre nr. 97/29.06.2023

– cu privire la stabilirea tarifelor de bază pentru spațiile cu altă destinație decât locuințe ce aparțin domeniului public și privat al Orașului Sovata pe anul 2023;

Hotărâre nr. 98/29.06.2023

– privind aprobarea scutirii de la plata chiriei pentru suprafața locativă cu destinație de locuință ANL, situată în Sovata, cart. Bekecs, bl. G, sc.2, ap.12, având ca titular de contract Siklódi Zsombor;

Hotărâre nr. 99/29.06.2023

– cu privire la modificarea H.C.L. nr.75 /12.05.2022 privind aprobarea proiectului: „Asigurarea infrastructurii

pentru transportul verde – piste pentru biciclete în Orașul Sovata, județul Mureș”;

Hotărâre nr. 100/29.06.2023

– cu privire la preluarea în domeniul privat al unității administrativ-teritoriale al Orașului Sovata și trecerea în domeniul public, a imobilului -teren- înscris în CF.57262-Sovata, cu privire la care s-a renunțat la dreptul de proprietate conform prevederilor art.562 alin.(2) din Codul Civil;

Hotărâre nr. 101/29.06.2023

– privind înregistrarea Orașului Sovata în Sistemul Național Electronic de Plată online a taxelor și impozitelor utilizând cardul bancar (SNEP);

Hotărâre nr. 102/29.06.2023

– privind aprobarea decontării cheltuielilor de deplasare a cadrelor didactice din cadrul Liceului Tehnologic „Domokos Kázmér” și Școala Gimnazială „S. Illyés Lajos” Sovata;

Hotărâre nr. 103/29.06.2023

– cu privire la aprobarea vânzării directe a proprietății imobiliare – teren intravilan

situat în Sovata, str. Stejerișului, nr.20, județul Mureș, înscris în C.F.57078-Sovata;

Hotărâre nr. 104/29.06.2023

– cu privire la aprobarea prețului de referință al masei lemnoase pe picior care se recoltează din fondul forestier proprietate publică al Orașului Sovata în vederea stabilirii prețului de pornire la licitație pentru fiecare partidă care face obiectul vânzării prin licitație;

Hotărâre nr. 105/29.06.2023

– cu privire la aprobarea modificării Statului de funcții al Spitalului Sovata-Niraj;

Hotărâre nr. 106/29.06.2023

– cu privire la aprobarea documentațiilor topo-cadastrale pentru actualizarea informațiilor tehnice cu privire la imobilele înscrise în C.F.50148-Sovata și C.F.50149-Sovata, precum și rectificarea denumirii proprietarului, din CONSILIUL LOCAL AL ORAȘULUI SOVATA, în ORAȘ SOVATA;

Hotărâre nr. 107/29.06.2023

– cu privire la atestarea apar-

tenenței la domeniul privat al orașului Sovata, a imobilelor -terenuri- situate în Orașul Sovata, înscrise în C.F.50536-Sovata, C.F.50176-Sovata și C.F.52843-Sovata;

Hotărâre nr. 108/29.06.2023

– cu privire la cuprinderea bunului imobil – Vila Scriitorilor – în domeniul public al Orașului Sovata;

Hotărâre nr. 109/29.06.2023

– cu privire la aprobarea documentației tehnico-economice (faza SF) și a indicatorilor tehnico economici pentru proiectul “Asigurarea infrastructurii pentru transportul verde – piste pentru biciclete în Orașul Sovata, județul Mureș”;

Hotărâre nr. 110/29.06.2023

– cu privire la aprobarea modificării HCL nr.88/25.05.2023 privind premiarea elevilor care au obținut distincții la olimpiadele/concursurile naționale/internaționale și a profesorilor îndrumători din Orașul Sovata pe anul școlar 2022-2023;

Virágos városunk

Szováta is benevezett a Virágos Magyarország versenyre, amelyet idén 30. alkalommal szerveznek meg. Ez a vetélkedő a magyarlakta Erdélyi, Felvidéki és Vajdasági településeknek 2019 óta nyújt lehetőséget indulni, Szováta már harmadik éve regisztrál.

Mit takar a Virágos Magyarország fogalom?

A környezetépítő versenyben a helységek közterületei vannak górcső alá véve. A Virágos Magyarország a következők szerint határozható meg:

„A verseny célja változatlanul a kulturált és vonzó településkép támogatása, az új zöldfelületek kialakítása és a természet örökség megőrzésével a helyi életminőség javítása és nem utolsósorban a turisztikai vonzerő növelése. Ugyanakkor egyre fontosabb szerepet kapnak az értékelésben a fenntartható fejlődés szempontjai, a környezettudatos gondolkodás, valamint a településen élők összefogásának ösztönzése” – olvasható a Virágos Magyarország weboldalon.

Idén is két kategóriában lehetett jelentkezni, a város egészével, valamint egy tematikus díjra, amely Szováta esetében a *Virágos városi- és faluséták* kategória lett.

A külhoni régiók benevezése csakis az Önkormányzatok részéről interneten keresztül lehetséges, ahol egy formanyomtatvány kitöltése mellett fényképek beküldése szükséges, ezeknek a várost kellőképpen tükrözniük kell. A Nyomtatványban olyan kérdésekre kell válaszolni, mint, az elkövetkező öt évre milyen fejlesztési tervek vannak, milyen mértékű a közösségi részvétel, illetve milyen módon van jelen a környezetvédelem a közösség életében.

„Mint turisztikai település, nekünk feltétlenül fontos a közbiztonság, a tisztaság és a zöld övezetek rendben tartása, valamint a virágosítás. Ez alaptétele egy turisztikai desztinációnak, így miért ne mérettessük meg magunkat, hogy lássuk, egyáltalán hol helyezkedünk el ezen a porondon. Természetesen az ember minden versenyben nyerni szeretne, azonban, ha látja, kik a vetélytársak, milyen nívós zöldövezetekkel, és virágos részekkel vannak ezek ellátva, akkor, ha már egy jó helyezést érünk el, az is egy elégtétel. Természetesen a megmérettetésen látszik meg az is, hogy évről-évre fejlődünk, vagy akár stagnálunk, ne adj Isten, visszafeljövünk. Úgyhogy ezek a vetélkedők nagyon-nagyon fontosak abban, hogy lássuk, hol, és hova tartunk, meg mi a cél.” – mondta Fülöp László Zsolt, Szováta polgármestere.

Városunkba a Virágos Magyarország zsűrije augusztus 2-án látogat el. Az eredményhirdetésre novemberben kerül sor.

Erdélyből többek között Csíkszereda, Sepsiszentgyörgy, Borszék, Marosszentgyörgy és Torockó nevezett. Romániában egy díjat osztanak ki, amely a legszebb romániai magyarlakta település kitüntetés. A versenyben általában azt nézik, hogy egy adott város önmagához képest mennyit fejlődött az elmúlt öt-tíz évben.

Farkas Júlia



Fotók: Ábrahám Szilárd

Medve-tó – egyedi érték

A civil szervezetek, a közigazgatás különböző intézményeivel együttműködve, folyamatos erőfeszítésekkel munkálkodnak, új és változatos programokat, rendezvényeket, ünnepségeket kezdeményeznek a város és a megye társadalmi-kulturális és gazdasági életének fejlesztésére. Városunk egyik legfontosabb természeti kincse a sókarszt különböző formái, nevezetesen a sós tavak, a legfontosabb pedig az Medve-tó. „A világ legnagyobb heliotermikus tava” Guinness-rekord birtokosaként, kivételes gazdasági értékkel bír, a világon egyedülálló, a környezetét képező erdős Só-hát Védett Körzettel együtt.



Szováta-fürdőt évente turisták ezrei keresik fel, de a hírnevének alapját szolgáló tó valós értékét, tényleges jelentőségét kevéssé vagy egyáltalán nem ismerik.

Általánosan a természeti értékek és konkrétan a Medve-tó fontosságának, megőrzésének és fenntartható hasznosításának tudatosítását célzó projekt közvetlenül járul hozzá a fürdőturizmus, mint a testi-lelki egészség megőrzését célzó, szabadban végzett, megelőző jellegű tevékenység tudatos fejlesztéséhez. Ugyanakkor hozzájárul a fürdőturizmus, mint gazdasági ág fejlesztéséhez is,

amely egyaránt előnyös folyamat az egész Kis-Küküllő-, a Nyáradmente és általánosan egész Maros megye számára.

A kitűzött cél elérésének leghatékonyabb módja célzottan a Tó közelében megszervezésre kerülő kulturális-közművelődési-szórakoztató rendezvénysorozatból, illetve annak kutatását célzó tudományos program bemutatásából áll. Ez ad egy újabb lendületet a Tó tudatos megismerésének és értékelésének, közvetlen módon járulva hozzá tudatos védelméhez és fenntartható hasznosításához.

Bár pontosan ismert és hivatalos jegyzőkönyvekkel dokumentált a Medve-tó kialakulását eredményező, akkor természeti csapásként értékelt felhőszakadás időpontja: 1885. május 26., délelőtt 11 óra, rendezvényeinket május 31. - július 11. közötti időszakra, a kulturális eseményeket, koncerteket, néptánc és népdalok előadásokat a Tó nyitására időzítettük. A Tó mélységeiről szóló fotókiállítás kihelyezése e nyári fürdő-idényben fog megvalósulni. Ezúton is köszönetet mondunk a programunk fő partnerének, Maros Megye Tanácsának a támogatásért.

Pro Urbis Alapítvány

Lacul Ursu - o comoară rară

Sectorul civil, neguvernamental în parteneriat cu autoritățile locale depun în mod constant eforturi și inițiază noi și variate programe, evenimente și serbări destinate dezvoltării vieții socio-culturale și economice al orașului și al județului. Unul dintre cele mai importante resurse naturale ale localității sunt formele carstice de sare anume lacurile sărate, iar cel mai însemnat este Lacul Ursu. Are valoare economică excepțională, este deținătorul recordului Guinness de „Cel mai mare lac helioterm din lume”, iar Zona protejată Arboratele de pe sărături, anturajul natural al lacurilor sărate din Sovata Băi, este la fel de unic în lume.

Deși Stațiunea Sovata este vizitată anual de mii de turiști, însemnătatea reală și concretă a Lacului ce stă la baza acestei atracții, este prea puțin cunoscută și apreciată de cei care o vizitează.

Un proiect de conștientizare a importanței valorilor naturale în general și a Lacului Ursu în special, contribuie la dezvoltarea turismului balnear ca activitate destinată păstrării sănătății fizice și mentale, desfășurată în aer liber, cu un caracter preventiv. Totodată va contribui la dezvoltarea turismului balnear ca ramură economică, proces benefic întregii regiuni de pe Târnava Mică, a Nirajului și în general al Județului Mureș.

Cea mai efektivă formă de realizarea a scopului propus este organizarea unui șir de evenimente culturale, programe științifice destinate în special serbării Lacului, constând în prezentarea de spectacole, activități socio-culturale, de prezentarea rezultatelor unui program de cercetare științifică. Organizarea acestor programe în Stațiune, în apropierea Lacului, a dat un impuls cunoașterii

și aprecierii, implicit ocrotirii și valorificării sustenabile a acesteia.

Deși se cunoaște cu precizie, documentată prin proces verbal oficial, a momentului fenomenului natural (o ploaie torențială) ce a condus la apariția și dezvoltarea Lacului Ursu: data de 26 mai 1885, orele 11, perioada de realizare a fost aleasă ca 31 mai - 11 iulie, iar organizarea evenimentelor: concerte, spectacole de dansuri și cântece folclorice a fost stabilită pe momentul deschiderii Lacului. Amplasarea și inaugurarea expoziției de fotografie despre adâncurile Lacului se va realiza în cursul sezonului estival 2023. Mulțumim pe această cale partenerului principal al proiectului Consiliul Județean Mureș pentru sprijinul acordat.

Érettségi eredmények számokban

Bármennyit is tanul, illetve fejlődik önmagához képest egy diák középiskolai éve alatt, többnyire az határozza meg a jövőbeli életét, szakmai sikereit, hogy milyen jegyet ír az érettségire. Egy hét, négy írásbeli és nincs javítási lehetőség: ha az adott tételt pont nem tudja a végzős, akkor nagy eséllyel nem kapja meg az átmenő jegyet, és végleg szertefoszlanak a régóta dédelgetett álmai. Jól tudják ezt a szóvátai líceum tanulói is, akik tudásuk legjavát egykeznek mindig felszínre hozni a nagy megmérettetés előtt.



Idén összesen hetvenhaton iratkozott fel a vizsgákra a Domokos Kázmér Technológiai Líceumban, ebből egy személy nem jelent meg. A feliratkozók közül hatvanegyen végeztek idén, ebből negyvenegyen sikerült elérnie a hatos átlagot. A korábban végzettek közül tizenötön jelezték, hogy szeretnének újra számot adni tudásuknak, ebből egy személy nem jelent meg és hétnek sikerült vennie az akadályokat. Az óvások utáni végleges eredmények értelmében 65%-os az átmenési arány, az országos átlag ezzel szemben kicsivel magasabb, eléri a 75%-t.

Mint ismeretes, amióta nem minden iskola szervezi meg külön az érettségit, hanem vizsgaközpontokat létesítenek, azóta a három iskola: a szóvátai Domokos Kázmér Technológiai Líceum, az erdőszentgyörgyi Szent György Technológiai Líceum és a nyárádszeredai Bocskai István Elméleti Líceum felváltva ad helyet az írásbeliknek. Idén a nyárádszeredai kisvárosban volt a sor, hogy lebonyolítsa ezt, a szóvátai diákok éppen ezért minden nap átutaztak.

A próbaérettségi eredményei sokkal gyengébbek voltak, mint a rendes érettségié, mondta el érdeklődésünkre Vass Ferenc igazgató úr, akkor nem érték el az 50%-os átmenési arányt a diákok. Az érettségi tantárgyakból a korábbi évekhez megszokottan idén is volt felkészítő tartva, úgy románból, mint magyarból, matematikából, biológiából és földrajzból. A választott tantárgyaknál mindig jobban az eredmények, mutatott rá a tanintézményvezető. „Ha az eredményeket nézzük, és azt, hogy ezek a diákok milyen időszakba voltak négy éven keresztül ebben az iskolában, akkor azt kell mondani,

hogy nem rosszak az eredmények, ugyanis elkapták azt a két évet, ami arról szólt, hogy többnyire otthon, online vettek részt a tanórákon. Az első évben a járványhelyzet miatt csak a felkészítők miatt jártak be az iskolába. Ez egy olyan időszak volt, hogy amire megtanultuk hogyan kell online tanítani, arra vége volt az online oktatásnak. Én azt mondom, hogy aránylag jól felkészültek a diákjaink, még akkor is, ha egyesek szerint könnyebbek voltak a tételek más évekhez viszonyítva.” Az igazgató matematika tanárként a matek tételsorral kapcsolatban is elmondta véleményét. „Mindenféleképp el lehet mondani, hogy talán egy kicsivel könnyebb volt az idei matematika tétel. Azt is el szoktam mondani minden évben, hogy tanulással meg lehet írni az átmenő jegyet, hiszen az első két tétel mindig olyan, hogy meg lehet tanulni, a harmadik tételhez kell egy kis tehetség, tudás, több felkészülés. Ha valaki rendszeresen jár négy éven keresztül iskolába, és odafigyel órán, esetleg egy kicsit még szorgoskodik otthon, akkor az ötöst könnyen meg lehet szerezni.”

Az Erdélystat adatai szerint 2020-ban a fürdőváros oktatási intézménye országos viszonylatban a 49-dik helyen szerepelt azon a 113 középiskolát felsorakoztató listán, amely a magyar tannyelvű osztályokkal működő tanintézményeket rangsorolta a nyári és az őszi vizsgaidőszak összesített érettségi eredményei alapján. Akkor a Maros megyei iskolák közül a Bolyai Farkas Elméleti Líceum végzett legelől 8,59-es átlaggal, a Marosvásárhelyi Református Kollégium lett a második 7,74-es médiával, a szóvátai iskola a hetedik helyet szerezte meg megyei szinten 7,22-es érettségi eredménnyel.

A 2023-2024-es iskolai tanévben az elméleti osztályok terén három típusú profilt hirdetnek meg: matematika-informatika, turisztika és kereskedelem.

A szakiskolát végző diákok számára két opció áll fenn: feldolgozó, illetve szakács és pincér szakosztály. Van lehetőség válogatni, ugyanis színes a paletta. Nem nagyon van jelentkező mindezidáig a feldolgozó osztályra, tudtuk meg, ezért megtörténhet, hogy csak szakács és pincér szakosztályt indítanak el. Az iskola vezetősége bízik abban, hogy az elméleti osztályok megtelnek, nem számítanak túljelentkezésre, de ha mégis megtörténne, akkor is megpróbálnak mindenkit elhelyezni.

Demény Anett

Nyár-ünnep a szovátai Napsugár Waldorf csoportban

A szovátai Waldorf csoportunk egyik legszebb ünnepe a Nyár-ünnep, amikor kicsik és nagyok egyaránt újra magunk mögött hagyunk csodaszép pillanatokat, örömteli perceket, víg kacajokat és búcsút veszünk csoportunk iskolába induló gyerekeitől. Idén június 14-én teljesedett be csoportunk Nyár-ünnep, amelyen közösségünk apraja-nagyja együtt ünnepelt, és készült fel az előttünk álló hosszú nyári vakációra.

Az ünnep legcsodálatosabb pillanata volt, amikor legnagyobb Napsugárkáink megmutatták minékünk, hogy megérték az iskolakezdésre, akárcsak a megérett, piros alma a fán. Megérték arra, hogy batyujukat vállukra téve átlépjenek a virágokkal feldíszített „Holle anyó kapuja” alatt és elinduljanak a mesebeli hősök útján.

Ők is azon az úton indultak el, amelyen a szorgos lány járt. Útjuk során ők is találkozni fognak majd a kemencével és az almafával, és útjuk végén őket is tetőtől talpig arany fogja borítani. Ez az út fogja megmutatni nekik a világ szépségét, csodáját, varázsát és elvezeti őket „Holle anyó házához”.

Idén is, akárcsak minden évben, a már hagyománnyá vált mesénkkel búcsúztak tőlünk iskolába induló gyerekeink, pontosabban a Holle anyó című Grimm mesének a feldolgozásával.

Fáradságot nem ismervé készülődtek nap, mint nap e nagy napra, hogy társaikat és szüleiket elvarázsolván, színpadra vigyék ezt a kedves kis mesét.

Hogy miért is tartjuk fontosnak e mesés búcsúaszt?

Mert tudjuk, hogy a mese elvarázsol és megbabonáz. Tudjuk, hogy a gyermekkor egyik tündérvilága a mese. Tudjuk, hogy a mese a gyermeki és felnőtt lélek felé irányul, gazdag fantáziaképei színessé és gazdaggá teszik a gyermeki és felnőtt lelket, és megpengetik benne a lélek húrjait.

Csoportunk egyik lételeme a mindennapi mesemondás, hisz Vekerdy Tamás gondolatait idézve – „...a mese gyerekeink mindennapi lelki tápláléka. Azok a gyerekek, akik mindennap hallgatnak mesét, az iskolába lépés idejére egymásfél évvel előzhetik meg anyanyelvi fejlettségben, és nemcsak azokat, akiknek ez nem jutott osztályrészül. De rosszul mondom. Nem ezért kell mesélni. Azért kell mesélni, mert a kisgyerek lelki és testi egészsége követeli meg... És nemcsak a kisgyereké...”-mi is hiszünk a mese csodaerejében.

Hisszük, hogy a mindennap elültetett kis mesebeli magocska lassan növekedni kezd és idővel beérik, mint minden gondosan ápoltnak növény. Hisszük, hogy a mese olyan lelki táplálék a kisgyermek számára, amely életre szóló nyomokat hagy a tiszta, ártatlan lélekben.

Az ünnep beteljesedésében fontos szerepet töltöttek be csoportunk kisebb gyerekei is, akik nagyobb társaikkal közösen vidáman játszották kedvenc népi gyermekjátékaikat. Vidám énekszóval, csodálatos csicsergéssel töltötték be a termet, ezáltal is jókedvet varázsolván minden kedves jelenlévő arcára. A legkisebbek kérésére felhangzott a Ragyogó kék szalakóta kezdetű vidám kis gyerekdal is, amely csoportunk egyik kedvenc dalocskája.

A minden évben megszervezett szabadtéri kincskeresés most sem merült feledésbe, és a csodás környezet zöld lombjai közé rejtett finomságok is előkerültek, amelyeket az apró Napsugarak jóízűen fogyasztottak el, miután a talált kincseket testvériesen elosztották egymás között.

Az ünnep végén a mesebeli terülj-terülj asztalkám sem maradt el, hisz csoportunk szülei roskadásig rakták az asztalokat finomabbnál-finomabb falatokkal, így mindenki kedvére lakmározhatott a kedvenc süteményéből, és kedvére kortyolgathatott kedvenc nyári italából.

Az est beköszöntével kicsik és nagyok egyaránt búcsút vettünk egymástól, és mindenki hazatért csendes otthonába.

Varga Zsuzsa



Hagyomány és felelősség

„A hagyomány mélységes mély kút: az emberi élet forrása. Az ember csak e kút vizével betöltekezve lehet azzá, amivé lennie kell.” (Végh Attila)

Már-már elcsépeletté válhatnak, közhelynek számíthatnak azok a kijelentések, amelyek a hagyományőrzésre vonatkoznak, főként, ha nem rendelkeznek belső töltettel, a mindennapi élethez kapcsolódó gyakorlatiassággal, hasznosíthatósággal.



Az elmúlt évek világváránya arra is engedett következtetni, hogy a modern kapitalizmus, a globalizáció és fogyasztói társadalom valójában nem a megmaradást, a minőségi életet biztosítja, ellenkezőleg, egyre inkább fokozza az emberi kiszolgáltatottságot, gúzsba kötöttséget. Mert amíg a hagyományos paraszti kultúrában az emberiség szinte együtt lélegzett a természettel, belőle merítette törvényszerűségeit, a kétkezi munkájával megteremtett anyagi javakkal maga gazdálkodhatott, fenntartotta magát és családját, ugyanakkor a közösség megtartó ereje, a népi kultúra hagyománytisztelő jellege, a szemlélet teljessége biztosította a fennmaradást-megmaradást, napjainkban a világot átfelőlő, emberi jogokat nem tisztelő cégek harca, az individualizmus, a hatalom öncélú fitogtatása szinte élethetlenné teszik a társadalmat, mint életközéget. Ma a tömegtermelés óriási árukészletet halmoz fel, a fogyasztói társadalmi felfogás a csak itt, csak most élvezetét sugallja, amelyek jó része mégsem teszi boldoggá sem a gyártót, sem a felhasználót.

A népi kultúra nem öncélú „művészkedés”, nemcsak a szépség kedvéért születik, hanem mélyége van, jeleket, eszmei, szellemi és kulturális értékeket képvisel, amely világképet, hiedelmet, szokást, kollektív tudatot hordoz. Tehát nevel, művel, jobbá tesz mindannyiunkat. Érdemes elgondolkodni azon, hogy az utóbbi időben sokat emlegetett fenntarthatóság, bio-, öko- célok teljesítésének leghatékonyabb útja-módja lehetne a gyökerekhez, egy hagyományos önfenntartó életmódhoz való visszatérés, a hagyományos életforma újragondolása a mai társadalom adta lehetőségek között. Hiszen a hagyomány nem pusztán a múlthoz való rögzítés-ragaszkodás, hanem a mindennapok céltudatos megélése, az őseink szellemi és tárgyi anyanyelvének továbbéltetése, a népművészet, népi kultúra – néptánc, népzene, népmese, népi mesterségek, mint egy egységes és teljes életforma – eszmei értékének megőrzése, mesterségek és motívumok újszerű alkalmazása.

„A hagyományt ne azért tiszteljük, mert múltunk része volt, hanem azon munkálkodjunk, hogy jövőnk része is lehessen.” (Vámszer Géza) Ennek a szellemiségnek jegyében, kisvárosunk-

ban végzett, többéves hagyományőrző munka igazolja azt, hogy anyanyelvi kultúránk megismertetését, megszerettetését minél zsegebb gyerekkorban el kezd kezdeni ahhoz, hogy az elvetett magok kicsírázzanak, szárba szökkenjenek, s aztán valamikor termést is hozzanak. Talán olyan termést, amelyet a megvető nem feltétlen lát, ér meg, mivel a nevelés, oktatás folyamatának gyümölcsei több évtized múlva látszanak igazán beérni.

A 2022-2023-as évben a Bernády Közművelődési Egylet tagszervezeteiként működő Szovátai Népi Játsszóház és Sirülők Néptánc-együttes gazdag szakmai programot tudhat magáénak, amelynek megvalósulását ez alkalommal is segítették támogatók, a Kulturális és Innovációs Minisztérium, Emberi Erőforrás Támogatáskezelő a Csoóri Sándor Alap keretében, Szováta Város Önkormányzata, Bethlen Gábor Alap, Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány.

A Csoóri Sándor program keretében a Szovátai Népi Játsszóház szervezésében zajlottak az éves **táncázás programok gyerekeknek, fiataloknak és tárgyalgató népművészeti szakmai tevékenységek a tudásátadás elősegítése, közösségek megerősítése, utánpótlás biztosítása céljából.**

A **táncázás programok** a jeles napok, ünnepekörök mentén kerültek megszervezésre, kiemelt hangsúlyt fektetve a helyi, sóvidéki népszokásokra, ünnepi alkalmakra: szüret, Katalin-Erzsébet napi táncház, farsang-farsangtemetés, pünkösdi és nyári jeles napok. Ezek mellett a város apraja-nagyja csatlakozott a sokak által kedvelt családi eseményeinkhez, mint az adománygyűjtéssel egybekötött Szent Márton napi vigasság, lámpás felvonulás, Bekecsalja néptáncfalalkozó alkalmával megszervezett ünnepi táncház, karácsonyi várakozás, újévköszöntő, húsvéti, valamint gyermeknapi táncos-gyermekjátékos foglalkozások. A felnőttek számára meghirdetett táncházak a Sirülők Néptáncgyüttessel való együttműködésben valósultak meg, helyi és környékbeli műkedvelő táncosok részvételével.

Ugyancsak a Játsszóház kezdeményezésében és szervezésében valósultak meg a **tárgyalgató népművészeti foglalkozások** gyerekek, felnőttek részére. A kézműves foglalkozások alkalmával is törekedtünk arra, hogy természetes alapanyagokat hasznosító, népi- és iparművészeti kézműves technikákat, mesterségeket ismertessünk meg a résztvevőkkel, ezek felhasználásával olyan alkotásokat készíteni, amelyek használati vagy díszítésként használhatók a mindennapokban is. Az éves szakköri foglalkozások alkalmával a gyerekek, felnőttek betekintést nyerhettek az agyag kézi megformálásába, nemezelésbe, bútór- és üvegfestésbe, szövés-fonás-varrás változataiba, gyöngyfűzésbe, batikolásba, szalma, csuhé feldolgozásba, tarisznyavarrásba, gyertyamártogatásba, stb.

Felnőttek, pedagógusok számára is szervezünk képzést, amelyeknek eredményeként a megtanult technikát alkalmazni tudják a gye-

rekekkel folytatott kézműves tevékenységek során, ez által törekedve az utánpótlás kinevelésére, a tanultak átadására, átörökítésére. Ez alkalommal tűzzománc és nemez készítésre került sor, pedagógusok részvételével.

Az éves programok alkalmával igyekeztünk a sajátos nevelési igénnyel rendelkező gyerekek integrálására, az alkotás folyamatával történő sajátos fejlesztésre.

A **Sirülők Néptáncgyűttes szakmai programját**, valamint az együttes kezdeményezésében megszervezett **népzeneoktatás, népi hangszeroktatás** megvalósulását is támogatta a Kulturális és Innovációs Minisztérium a Csoóri Sándor Alap keretében és Szováta Város Önkormányzata.

Az utóbbi évben nemcsak különböző tájegységek táncával, népi kultúrájával, közösségi élményekkel gazdagodtak táncosaink, hanem utánpótlás csoportokkal is bővült az Együttes, így jelenleg hat korosztályban foglalkoztatva gyerekeket, fiatalokat óvodás kortól középiskolás korú táncosokig, a városból és környékéről. Az elmúlt évad során táncosaink életkoruknak megfelelő néptáncokkal gazdagodtak: rábaközi gyermekjátékok és táncok, moldvai körtáncok, sóvidéki, vajdaszentiványi, magyarózdi, haranglábi, ördöngösfüzesi táncok.

A rendszeres táncpróbák mellett a csoportok részt vettek táborokban, helyi, megyei, országos rendezvényeken, megmérettetéseken, ahol méltó módon képviselték a várost, a néptáncmozgalmat.

2022 októberében megszerveztük a saját kezdeményezésű VI. Bekecsalja néptáncfalkozót, ahol vendégül láttunk erdélyi néptáncgyűttesteket, megosztottuk egymással szakmai tapasztalatainkat, közös táncházban éltük meg a néptánc felszabadító, összetartó erejét.

A 2022-2023-as évad végéhez közeledve Sirülők gálán mutatta be minden korosztály az elmúlt hetek, hónapok, év kitarító munkájának eredményét a szülők, helyi közösség számára, amikor is kicsinek bizonyult a helyi Domokos Kázmér Művelődési Ház nézőtere.

A **Tücsökraj háza** táján történő **népi hangszeroktatás** is sikeresen zajlott az elmúlt évben. Az időközben három nemzedékben megszervezett népzeneoktatáson a gyerek, fiatal, felnőtt zenészek a sóvidéki népi muzsikában mélyítették elméleti és gyakorlati ismereteiket, illetve szászcsávási népzenevel is ismerkedtek. A rendszeres egyéni- és zenekari próbák mellett részt vettek helyi, megyei-megyei rendezvényeken, hátrányos helyzetű gyerekek számára szervezett hangszerbemutató, sikeresen bemutatkoztak a népzenei szakma előtt is az erdélyi zenekarok ifjúsági seregszempléjén.

A Sirülők Néptáncgyűttes, hasonlóképpen a Tücsökraj népi zenekar részt vett a júniusban megszervezett Dunán innen, Tiszán túl Kárpát-medencei ifjúsági tehetségkutató erdélyi válogatóján, ahol mindkét csoport kiemelt arany minősítésben részesült. Ez úton köszönjük tevékenységeink támogatását a Kulturális és Innovációs Minisztériumnak, Csoóri Sándor Alapnak, Szováta Város Önkormányzatának, Erdélyi Hagyományok Háza Alapítványnak.

Kiss Enikő



Ikrek mesés kalandjai a nyári szünidőben

A Szovátai Népi Játsszóház szervezésében került sor július 10-14. között a hagyományos nyári néptánc-népi gyermekjáték-kézműves táborra, amelyen az elemi osztályos résztvevők a mesebeli ikrekhez társulva járták végig a mese fonalát. A hetes tábor idején ugyanis a gyerekek mesei keretbe szőtt foglalkozásokon vehettek részt, gyűjtöttek élményeket, a mese próbáinak, kihívásainak tettek eleget a kézműves és játékos-táncos tevékenységek során.



Amint a mesében szereplő ikrek vándoroltak Szent Péntektől Szent Vasárnapig, és bizonyították ügyességüket, rátermettségüket, hogy feloldódjon a gonosz dajka által rájuk mért varázslat, a tábori lakók úgy tettek biznyságot fizikai ügyességükről, bátorságükről, kézügyességükről. Így készültek el szorgos kezek munkájával a hosszú útra minden hasznos „kincset” magába rejtő szőtt tarisznyák, az örök fiatalságot kölcsönző, csodavizet tartalmazó festett üvegecskék, a fényt és meleget árasztó viaszgyertya és agyag gyertyatartó, batikolt póló és festett díszdoboz. A játékos-táncos foglalkozások a talpalávalót biztosító Tücsökraj népi zenekar muzsikájától, valamint a gyerekek harsány jókedvétől voltak hangosak, a játékok hevében csillogó szempárok, az újonnan tanult tánclépések élménye beragyogta az ikrek útját, a királyi uradalmat. A tábor megvalósulásának lehetőségéért köszönet Szováta Város Önkormányzatának, amely fontosnak tartja a gyerekek ez irányú nevelését, fejlesztését.

Kiss Enikő

Képzőművészeti kiállítások a Kusztos Endre Galériában

Minden kiállítás egyedi és szinte megismételhetetlen: Kuti Dénes különleges egyéni, életmű tárlata, illetve Dézsi Károly által a városnak adományozott aquarellek bemutatása, valamint Kusztos Endre bácsi olajfestményei is (amiket utoljára 1959-ben állítottak ki) külön-külön rendkívüliek voltak a maguk nemében. Akárcsak az 1972-ben elhunyt sófalvi származású, rövid, de annál tartalmasabb alkotói pályával rendelkező Sükösd Ferenc alkotásaiból nyílt kiállítás is.



Fotók: Urbán Izabella

Ennek megnyitójára 2023. június 24-én szombaton 18 órai kezdettel került sor, az Intermezzo Kamarakórus közreműködésével. A kiállítást megnyitotta a kezdeményező, aki az örökséget gondozó Vécsi Nagy Zoltán, a megnyitón így fogalmazott a művészlőről:

„Sükösd Ferenc mindössze 39 évet élt és nem sokkal több, mint 20 évet alkotott. A mostani kiállítás ennek ellenére, csak szerény válogatás terjedelmes életművéből.

Alsósófalván született 1933. március 5-én. Szülei hitben élő, szegénysorsú sófalvi emberek voltak. Édesapja Sükösd Sámuel költő munkásember. ...feleségével mindvégig példás szeretetben éltek, három gyereket neveltek. Ferenc, a későbbi festő gyerekként volt, hogy pásztornak szegődött, volt, hogy ő is törte, alakította édesapja mellett az útpítésnél felhasznált utcakövet.

Mint ahogy az itt kiállított festménye is tanúsítja, nem is festettek nála követ hitelesebben, hiszen annak nemcsak színét, külső formáját, de szerkezetét is zsigereiben ismerte.

Amikor kézbe vette diplomáját, már kellő mesterségbeli tudással, meglehetősen érett művészi látásmóddal rendelkezett, ahhoz, hogy

kész művészként indulhasson el művészi pályáján. A rendelkezésére álló kb. 20 alkotói év alatt olyannyira sikerült kiteljesítenie életművét, hogy mostanra, ötven évvel tragikus halála után (ugyanis 1972. év szeptemberében ostoba balesetben, egy rosszul szerelt kazán miatt meghalt szénmonoxid mérgezésben) az egyik legjelentősebb erdélyi magyar képzőművészként tartja számon a művészettörténet, anélkül, hogy művészi hagyatékát torzónak éreznék.

Amellett, hogy nevével és műalkotásaival számos publikációban találkozhatunk, és a műalkotások hazai és magyarországi múzeumok és magángyűjtemények féltett kincsei közé tartoznak, kollegái Sükösd Ferenc emlékét, kiváló szakmuzeológusként is megőrizték, hiszen szinte közvetlenül a főiskolai diplomájának kézhezvételétől haláláig, 1960-1972 között a marosvásárhelyi Kultúrpalotában a múzeum kiváló képgyűjteményének volt a gyűjteményi felelőse és tárlatvezetője. Műterme is ott volt a Kultúrpalota kis zugában.

Művészeti írói tevékenysége is figyelemreméltó. Gálfalvy György barátjától tudható, hogy aznap amikor meghalt, akkor hagyta el a nyomdát az Igaz Szó című folyóiratnak, az a képzőművészeti különszáma, amelynek létrehívásában oroszánrészt vállalt.

A festő életének utolsó számon tartott kiállításának kapcsán, ugyancsak Szécsi András fogalmazta meg, hogy: „Alkotásaiból egyszerűség, klasszikus tisztaság sugárzik a szélesebb vállalkozások felé - csendessége, soha sem hivatkozó embersége biztosan érlelte ki magában életműveit. A cikkből az is kiolvasható, hogy szülőfalujában is kiállította képeit. Mint Szécsi András írta: az a szándék vezette haza, Alsósófalvára képeit, hogy hitet tegyen velük szülőföldje és dolgos népe mellett. Mintha erről írt volna Szócs Kálmán, a költő is In Memoriam Sükösd Ferenc című versében néhány nappal a halálát követően:

Sóvidék a lelkünk - művelni kéne.

Tudod jól, hisz újra hazamentél
ecsetnyi kaszát fogni, hogy mi emberi
szép rendbe végképp összeálljon.

...

Milyen is Sükösd Ferenc festészete?

A hazai, valamint a magyar festészet hagyományaihoz ott kötődik, ahol legerősebben mutatható ki a képi-anyanyelvi sajátosság termékeny kapcsolódása a korszerű látásmódhoz. Ennek megfelelően stílus eszközei között megtalálhatjuk az expresszív, néhol kontrasztos tubusszínéig felfokozott, de cserépmázainktól, szótteseinktől sem idegen színeket, zord tájainkat követő erőteljes vonalakat, valamint a konstruktivista tárgyilagosságra törő egyensúlyteremtést.

Sükösd Ferenc művészetének egy mondatba sűrítendő jelentősége, hogy a korszerű egyetemességet hozta közelebb erdélyi magyar képzőművészetünk szerves valóságához, az emberekhez, a tájhoz, a hagyományhű kultúrához.”

A kiállítás megnyitón elhangzott beszéd teljes formájában olvasható a Galéria Facebook oldalán „Sükösd Ferenc művészetéről” címmel írt bejegyzés alatt.

BORGÓ



BORGÓ

Munkácsy Díjas képzőművész alkotásaiból festészeti kiállítás nyílik „itt járt Hann Feri” címmel, a Kuzstos Endre Emlékházban
2023. július 16-án, vasárnap, 18.00 órakor.
A kiállítást megnyitja Nagy Miklós Kund művészeti író.
A kiállítás megtekinthető 2023. augusztus 3-ig.

A következő kiállításunk, melynek megnyitóját 2023. július 16-án vasárnap tartottuk, Borgó (Dr. György István Csaba) Munkácsy-díjas képzőművész alkotásaiból állította össze maga a művész. 1950. május 10-én született Marosvásárhelyen, az akkori Magyar Autonóm Tartományban. 1969-ben érettségizett szülővárosában, a Bolyai Farkas Gimnáziumban.

1976-1980 között a Kolozsvári Képzőművészeti Főiskolára (Álami Egyetem) járt, ahol festőművész-rajztanár diplomát szerzett, mesterei Paul Sima és Victor Ciato voltak. 2009-ben a Magyar Képzőművészeti Egyetemen doktori fokozatot szerzett.

Eddigi munkássága során készített festményeket, grafikákat, szobrokat, és monumentális gobelineket, ezen kívül egyéni és kollektív installációk létrehozásában és performance-okban is részt vett.

Eddig 76 egyéni kiállítása volt, és több mint 400 csoportos kiállításon vett részt Magyarországon és külföldön egyaránt. 2015-ig az Egri Eszterházy Károly Főiskola tanára volt.

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Képző- és Iparművészeti Szövetségnek, a Magyar Festők Társaságának, a Magyar Alkotóművészek Közösségének, a Szentendrei Vajda Lajos Stúdióknak és a Grafikai Műhelynek, a Magyar Grafikusművészek Szövetségének.

A szóvatai kiállítás 2023. augusztus 3-ig tekinthető meg a Kuzstos Endre Galériában.

Azt követően augusztus 4-5 -én nyílik meg a Művészek Atyhai Társaságának 2023-as tárlata, melynek címe FÉNY.

A társaság tagjai: Berze Imre, Bocskay Vince, Kuti Botond, Kuti Dénes, Sánta Csaba, Vargha Mihály és a házigazda Vinczeffy László, immár 10. alkalommal hívnak meg személyenként egy-egy alkotótársat egy közös kiállításra, egy téma köré, szabadon választott technikával készült alkotással. Az idei tematika a FÉNY, a meghívott alkotók Csóka Szilárd Zsolt, Fazakas Ildikó, Mana Bucur, Péter Alpár, Siklódi Fruzsina Erzsébet, Ütő Gusztáv.

A kiállítás 2023. június 24-én, szombaton délben nyílt meg az

Atyhában, Vinczeffy László portáján berendezett Kakasülő galériában.

Sétáljunk be mi is a Kakasülő fényébe! – szólította fel az egybe-gyűlteket Vén-Vinczeffy Anna művészettörténész a kiállítást értelmező, méltató megnyitóbeszédében, hozzátéve: most nem is az a kérdés, mi a fény, hanem hogy milyen: örök vagy tünemény, természetes vagy mesterséges, szakrális vagy emberi. Ezzel mintegy felkéri népes közönségét, hogy ebben a sokfényűségben egyelőre csak nézelődjön, és ne is próbálkozzék a megfejtéssel, ne akarja megfejteni a megfejthetlent.

Az évi rendszerességgel megszervezett kiállítás ebben a formájában az utolsó, de kiemelkedő művészeti jelentősége folytatásért kiált. FÉNY lett ez a kezdeményezés, mely bevilágítja szürke hétköznapi napjainkat, de irányt is jelez a jövőnek. A képviselt színvonal már az első alkalomtól kiemelkedő sajtófigyelmet vonzott, a szakmai és a napi sajtó részéről egyaránt. 2023. június 30-án, a Háromszékben megjelent írásában Albert Levente idézi a megnyitón elhangzott, a kiállított alkotások ébresztette gondolatokat, Vén-Vinczeffy Anna értelmezésében: misztérium és megismerés, archaizmus és egyetemes vonzatát emeli ki Berze Imrénél, Vargha Mihálynál finom határvonal menti mozgást érzlel természet és világ között, Bocskay mindkét alakjánál a statikus nyugalmat és feszültség ellentétparát emlegeti. Sánta Csaba bronzainál az emberi világ stilizált lenyomatát, Mana Bucur kerámiáin a veszélyes meglepetések pillanatnyiságát látja. Péter Alpár alkotásában a térségünkre jellemző kapufelirat összefonódását a buddhizmus tanaival. Mulandóságot és öröklétet old Ütő Gusztáv önarcképe, valóság és álom között mozognak Csóka Szilárd Zsolt alakjai, Vinczeffy Lászlónál a feketét felváltó fehér szín dominanciája jelentősen megújítja életművét, Siklódi Fruzsina Erzsébet munkái kapcsán az állandó átalakulást, változást emeli ki, ujjlenyomatokra emlékeztető textúrái kapcsán, szembeállítva Kuti Botond robbanásszerű képeivel. Baab Józsefnél elmosódó fényjátékról, síkból kiemelkedő súlytalan tömegekről beszél, Kuti Dénesnél egy aprólékosan kidolgozott, derűs életerővel teli, de feszült világról, Fazakas Ildikónál pedig utópisztikus feszültséget emleget. Feltéve végül az újabb, válasza nem váró kérdést, hogy a fényt keressük-e, vagy azt, hogy milyenek vagyunk mi, emberek ezekben a fényekben.

A Kuzstos Galéria fontos és megtisztelő szerepe lett az Atyhait követő, legtöbbször egyetlen további helyszíneként fogadni a Társaság és meghívottjainak évenkénti kiállítását. Az idei megnyitót augusztus első hétvégéjére tervezzük. A pontos időpont végett kérjük, kövessék Facebook oldalunkat, a kihelyezett plakátokat és a helyi televíziós csatorna adását és a képűségét.

Szeptember-október hónap folyamán a Kuzstos Endre Képzőművészeti Egyesület, kiemelkedően Sánta Csaba szobrászművész, az Egyesület alelnökének kezdeményezésére indult kiállítás sorozat, a Hazatérő Művészet elnevezés alatt szervezett kiállítások folytatódna: a 2022. évi „Nem értés zűrzavara” című kettős kiállítás után ez év szeptemberében egy újabb Erdélyi gyökerekkel és tanulmányokkal induló, a nagyvilágban kiteljesített alkotói munkássággal remekelő művészpáros meghívását tervezzük.

Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt kiállításainkra hétköznapiokon 10-16 óra között. A megnyitók időpontjait a helyi és közösségi médiában, plakátokon, szórólapokon tesszük közzé.

Kiss János

Útkeresés a „mai fiatalok” szemszögéből

Életünk során számos olyan időszakot tapasztalunk, melyek nagy hatással vannak személyünk kialakulására és formálódására, legyenek ezek akár olyan pillanatok, amelyek egyediek és személyes jellegűek, vagy olyanok, amelyeket mindannyian megtapasztalunk a magunk idejében. Az utóbbi kategóriába sorolható a középiskolás évek vége, a ballagás és az érettségi, annak minden nehézségével és szépségével együtt. E hónapi interjúnk is ennek apropóján született és a mindenkori tinédzser kort elhagyó, a nagyvilágba magát belevető fiatal felnőttek nézőpontját jeleníti meg egy szemszögből. Anonimitása is ilyen célt szolgál, hiszen ezek lehetnek akármelyik XII. osztályt éppen elvégző és a pályaválasztás nagy kérdésével farkasszemtel néző fiatal gondolatai.



Hogyan élted meg az elmúlt iskolai év mozgalmait?

– Mikor azt mondták nekem egy évvel ezelőtt, hogy kezdjek el tanulni minél hamarabb, mert a XII. mindenről is szól, csak nem a tanulásról, sok más társamhoz hasonlóan, nem igazán hittem el. Így visszatekintve viszont megfogadhattam volna ezt a tanácsot, ugyanis valóban rengeteg fontos esemény tartkította ezt a néhány hónapot, amelyek mellett sokszor ennek a periódusnak a meghatározó aspektusa, a tanulás majd, hogy nem háttérbe szorult. Olyan pillanatok voltak ezek számomra, amikért nagyon hálás vagyok, s amelyeket soha el nem felejték. Ezeknek hála, tapasztaltam meg a közösség valódi húzó erejét, a közös munka gyümölcseinek örömeit, de az elmúlás és a búcsú szívszorogató pillanatait is, amelyek megerősítették bennem a fent felsoroltakat. Ezáltal rengeteget adtak hozzá ahhoz az emberkéhez, akivé formálódok. A közösségi élmények mellett volt lehetőségem megmérgetni saját magam, feszegetni az eddig felállított határait, és az így megtapasztalt sikerélmény, de akár kudarc is formálta lelki és mentális állóképességem. Visszatekintve a mindennek fölött álló, nagy célnak tekintett érettségi is teljesen más értelmet nyert, mivel realizáltam, hogy valójában a körítése nagy. Viszont ironikus módon ráébresztett arra, hogy első sorban emberi érettséghez ad sokat hozzá, mivel olyan kvalitások kifejlesztésére kényszerített, amelyek elengedhetetlenek lesznek számomra a jövőben is.

Hogyan tervezi meg egy fiatal ezt az emlegetett jövőt, pályaválasztás terén?

– Azt gondolom, hogy a velünk szemben felállított elvárás, hogy már ilyen fiatalon tudjuk, mit szeretnénk kezdeni az életünkkel, kissé irreális. Sokan csak emiatt futnak bele egy olyan döntésbe, amelyet később csak megbánnak, pedig amúgy manapság már hatalmas a lehetőségek tárháza. A bőség zavara engem is magával ragadott. Egyszerűen fogalmam sem volt, hogy a rengeteg opció közül melyik lenne az, amelyiket szeretném is csinálni, el is tudnék benne helyezkedni, és meg is tudnék belőle élni. Sokan vannak így ezzel a kortársaim közül is, s így jó pár útválasztás előtt álló fiatalban alakulhat ki akár egzisztenciális krízis is, mivel sokan nem tudják, melyik lehetne a megfelelő pálya számukra. Én végül úgy döntöttem, hogy azt szeretném tovább tanulni, ami ténylegesen érdekel függetlenül attól, hogy nem lesz egyszerű elhelyezkednem vele. Mondjuk, pont ezt találok benne izgalmasnak, hogy én alakíthatom ki a saját utam és munkaközegem.

Hogyan éled meg az önálló élet első lépéseit?

– Sokszor hallottam, hogy most kezdődik csak igazán az önállóodási folyamat, a nagy betűs Életbe való kilépés, de azt gondolom, hogy számomra ilyen téren nem következnek égbe kiáltó változások, ugyanis én már középiskolába sem Szóvátára jártam, így a függetlenséget, a magamra utaltságot bizonyos téren már megtapasztaltam, és ez most, hogy egyetemre megyek sem lesz másként. A családi körből történő kilépés senkinek nem egy könnyű lépés, azt gondolom viszont, hogy általa elkezdődött az önnevelés folyamata számomra, mivel olyan kvalitások kifejlesztésére voltam rákényszerülve azáltal, hogy az otthonomtól távol éltem, amelyeket ellenkező helyzetben most kezdenének el kialakulni. Ezért gondolom azt, hogy rendkívül hasznos, ha az ember megtapasztalja ezt a távolságot, az önálló élet kialakításának szempontjából. Természetesen a valódi függetlenedés nem most kezdődik el számomra, mivel még sok szempontból függök a családomtól, így a tényleges kiteljesedése ennek a folyamatnak csak akkor következik be, ha majd tényleg képes leszek megállni a saját lábamon is.

Az előbbieken emlegetett sűrű programok és a tanulás közt mennyire tudtál idő szakítani a személyes kapcsolatokra?

– A kapcsolatok, legyen szó akár családról, akár barátokról, mindig is nagyon fontosak voltak számomra, ezért is volt annyira rossz megtapasztalni azt, hogy egyre kevesebb és keve-

Inspiráló

sebb időm jutott ezekre. Pont abból az okból kifolyólag, hogy nem otthon éltem, a családdal töltött időt is szinte már meg kellett tervezni, főleg, ha egy hónapban egyszer jutottam haza. De a barátokkal sem volt másként, ugyanis az eddig beszélgetéssel, szórakozással és hasonló dolgokkal közösen eltöltött időt felváltották a közös tanulások, könyvtárba járások, amikor, bár együtt voltunk fizikailag, lelkileg mégsem tudtunk kapcsolódni, mert mindenki el volt foglalva a kis dolgaival. Így a személyesség nagyon háttérbe szorult a kapcsolataimban, a valós kapcsolódásokat meg kellett terveznem, a spontaneitás szinte teljesen kiveszett belőlük. Ezt realizálni sem volt éppen a lehető legjobb érzés, főleg úgy, hogy mindannyian éreztük „a vég közeledtét”, az elválás egyre közelebbivé és közelebbivé vált úgy a család, mint a barátok szempontjából. Egyszer valakitől azt hallottam, hogy olyan szoros kapcsolatokat, mint középiskolában, soha többet nem fogok tudni kialakítani, mert mindenki el van foglalva a maga kis dolgával, és ezekre kevés idő marad, háttérbe szorulnak, mivel egyre több kötelezettség lép be az ember életébe. Ezt igazán most kezdtem el tapasztalni, mikor a tanulás és az ezzel az időszakkal járó céció elvették az időt a kapcsolataimtól, arra kényszerítettek, hogy a prioritási listámon hátrébb tegyem azokat.

Villámkérdések:

Külföld vagy itthon?

– Túl sok minden köt ide ahhoz, hogy külföldre költözzek. Nem mondom, játszok a gondolattal, hogy kimenjek tanulni, tapasztalatot szerezni és kapcsolatokat építeni külföldre, de a hosszú távú terveimet itt látom megvalósulni. Azért panaszkodnak a fiatalok, hogy nem jó az életszínvonal meg az ehhez hasonló, jövőnkét befolyásoló tényezők az országban, amelyben élünk. Na de kérdelem én, ez hogyan változhatna, ha a megszerzett tudásunkat nem itt kamatoztatjuk, hanem elvisszük máshová?!

Kihívás vagy biztonság?

– Szerintem nem zárja ki egyik a másikat, de azt gondolom, hogy most kell igent mondani a kihívásokra, ameddig flexibilis és fiatal az ember. Most kell tapasztalatot gyűjteni és kipróbálni magam minél több területen, hogy mire stabilizálni szeretném az életet, tudjam, hogy valóban mit szeretnék, merre szeretnék elindulni. Mindezt természetesen biztonságos keretek közt, a saját határait nem túlságosan feszegetve.

Megfelelni a társadalom elvárásainak vagy a magad útját járni?

– Azért valamilyen szinten meg kell felelni szerintem, mivel azért mégiscsak társadalomban élünk, amelynek szabályai és normái vannak, amiket nem hághatunk át. Vannak olyan jól bevált sémák, amelyekhez azért megéri ragaszkodni. Útkeresés szempontjából azonban sokkal rebellisebb vagyok, magamnak szeretném kialakítani azt. Úgy látom, hogy az emberek egyre inkább húznak az alternatív megoldások felé az élet számos területén, így azt gondolom, hogy a paletta elég széles.

Mit gondolsz, melyik a legfontosabb emberi erény?

– Sok mindent mondhatnék, de mégis azt gondolom, hogy

az empátia lenne az. Sajnos ez egy olyan tulajdonság vagy viszonyulásmód, ami egyre kevesebb emberben van jelen, az individualizmus kiölte belőlünk. Ezt is azért, mint minden más, mértékkel kell alkalmazni, viszont, ha valaki túlzásba viszi, átfordulhat az ellenkezőjébe is akár.

Karrier vagy család?

– Szintén azt mondanám, hogy szerintem egyik nem zárja ki a másikat, mindkettőben ki lehet teljesedni egyszerre. Mondjuk még nem tartok ott az élettemmel, hogy ilyen döntést kellene hoznom, mégis azt gondolom, hogy az embernek lehet egyszerre több hivatása is, önmegvalósíthat családban és karrieri téren is. Semmiképp nem határolódnék el egyikőtől sem.

Hogyan látod magad 10 év múlva?

– Ha valaki azt kérdezte tőlem egy pár éve, hogy mi szeretnék lenni, ha nagy leszek, akkor rögtön azt válaszoltam rá, hogy boldog. Ma már ez egy elég naiv hozzáállásnak tűnik, mégis valamilyen szintig most is ezt szeretném. Azzal szeretnék foglalkozni, ami érdekel, amit szeretek, természetesen tudom, hogy vannak olyan dolgok is az életben, amelyek nem a legkellemesebbek és kénytelenek vagyunk elvállalni őket a jó cél érdekében, mégis azt gondolom, hogy ameddig az ember szereti a munkáját, az kevésbé tűnik annak, a nehézségek könnyebben átvészeltethetőek így. Mivel az én meglátásomban nem csak a karrier képes boldogságot okozni, így mindenképpen meg kell említenem a családalapítást is. Olyan fontos dolog ez számomra, amely nélkül el sem tudnám képzelni az életet, mivel számomra is nagy szerepet játszott ez identitásom kialakításában, itt kaptam meg a gyökereimet, amiket tovább szeretnék adni az utánam következő generációknak is.

Kiss Boglárka



Fotó: Ábrahám Szilárd

Mesterséges Intelligencia II. rész: A modern világban rejlő lehetőségek és kihívások

Üdvözlöm ebben az izgalmas világban, ahol az emberi gondolkodás határait feszegeti a Mesterséges Intelligencia! A képességünk, hogy logikusan gondolkodjunk, problémákat oldjunk meg és érzelmeket tápláljunk, különlegessé tesz bennünket az élőlények között. De vajon lehetséges-e, hogy ez a különleges képesség reprodukálható legyen gépekben? A Mesterséges Intelligencia (MI) tudománya erre a kérdésre keres választ.

Sorozatunk előző részében megismerkedtünk a gépi gondolkodás algoritmusával, tanulékonyágának lenyűgöző sebességével, szembesültünk azzal, hogy mire képes és mire nem egy ember által programozott neuronháló. Ebben a részben betekintést nyerhetünk az MI különböző területeken való fejlődésébe, felhasználásba, veszélyeibe, illetve megpróbáljuk az „elhangzottakat” ezúttal etikai szempontból is megvizsgálni. Néhány igazán fontos áttörésről már olvashattunk, ami a Mesterséges Intelligenciát illeti. Ilyen fejlesztések az orvoslásban, a tudományokban, kutatásokban közismertek, azonban gondolná az ember, hogy ezek a rendszerek képesek kreativitást tanulni? A különböző művészeti ágak terén is ugyanolyan értékkel bíró műveket alkotni érzelmek nélkül, mint mi, emberek? Érték egyáltalán bármi eszme nélkül? Számos ilyen és ehhez hasonló kérdés szül vitákat napjainkban, miközben a gépi intelligencia egyre csak utat tör magának.

Mesterséges Intelligencia a művészetekben

Ahogy ezt fent is említettem, az MI alkalmazása művészetek terén igen komoly vitákat és etikai kérdéseket vet fel. Fontos megjegyezni, hogy az etikusság önmagában szubjektív és függ az egyén nézeteitől, elveitől. Tehát néhányan érvelnek amellett, hogy az MI által létrehozott művészeti alkotások értékesek és kreatívak lehetnek, míg mások aggódnak a művészeti folyamat „emberiességének” elvesztése miatt. A gépek által generált művészeti alkotások esetében egy fontos kérdés, hogy milyen mértékben van jelen az emberi kreativitás és az eszme a folyamatban. Valóban képes az MI zeneműveket, festményeket vagy más művészeti alkotásokat létrehozni, azonban ezeknek mind szegény az érzelmi világuk. Hiányzik belőlük a szenvedély, a tapasztalat, néha még a kontextus is.

Az emberi, alkotói hozzáértés és érzék a művészet mögött gyakran többdimenziós, és az eszme vagy a művész személyes tapasztalatai által inspirálódik. Így nem okoz meglepetést a tény, miszerint van valami, amire ezek a gépek nem programozhatóak: érzelmi intelligenciára.

Az etikai kérdés az MI művészetben való alkalmazásával kapcsolatban a művészet definíciójához és a művészeti folyamat emberi aspektusához kapcsolódik. Néhányan aggódnak, hogy az MI alkotásai leegyszerűsíthetik vagy csökkenthetik az emberi munka értékét. Mások úgy vélik, hogy segíthet új kreatív inspirációban és technikai lehetőségekben, kiegészítheti az emberi művészeteket.



A gépi intelligencia alkalmazása **képzőművészetben** új távlatokat nyit. Az AI képes zeneműveket generálni, festményeket létrehozni, sőt, akár festői stílusokat is megidézni. A festészetben például létrehozták a DeepArt nevű, AI alapú platformot, ami lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy saját képeiket átalakítsák híres festők stílusában. Ha feltöltünk egy tájképet, akkor a DeepArt lehetővé teszi, hogy azt Van Gogh vagy Monet stílusában ábrázolja úgy, mintha az adott festő alkotta volna meg. Ez lehetőséget ad arra, hogy új kreatív dimenzióba helyezték képeiket, és a híres művészek stílusának átélése révén különleges vizuális hatásokat érjenek el, miközben inspirációt merítenek a nagy mesterek műveiből. Ezek az alkalmazások az MI-t kreatív eszközként használják, és segítenek az embereknek kifejezni saját művészi látásmódjukat.

Ezzel ellentétben a **zenei világ** kevésbé „elnéz” a technológiával szemben, annak ellenére, hogy az AI által generált zenei alkotások is lenyűgözőek a maguk módján. Például, a JukeDeck platform lehetővé teszi a felhasználók számára, hogy egyedi zenei számokat hozzanak létre. Az algoritmusok képesek kreatívan kombinálni hangzásokat, szerkezeteket, és olyan zenei műveket hoznak létre, amelyek különböző stílusokban és hangulatokban

kifejezőek. A felhasználók kiválaszthatják a műfajt, a hangulatot és az időtartamot, majd az AI generál egy teljes zenei számot ezek alapján. Ez lehetővé teszi az emberek számára, hogy saját eredeti zenei darabokat hozzanak létre anélkül, hogy széleskörű zenei ismeretekkel vagy hangszeres képességekkel rendelkeznenek. Azonban az MI által generált zene és az emberi alkotói munka közötti kapcsolat és érték még mindig egy komoly vita tárgyát képezi, érthető okok miatt.

Bár a zene, és képzőművészetek terén azt érzi az ember, hogy a Mesterséges Intelligencia sokkal inkább átvenni akarja, mintsem segíteni a munkáját, jó ellenpéldának számít a **színház világában** elért fejlődés. Ott ugyanis, pusztán lehetőséget kínál a hatékonyabb casting folyamatokra, valamint az előadások és műfajok adaptálására. Az AI algoritmusok segítséget nyújthatnak a szereposztásban, a közönség preferenciáinak és igényeinek megfelelő előadások kiválasztásában, valamint a látványtervezésben és vizuális effektek létrehozásában. Emellett a chatbotok interaktív kommunikációt és információáramlást biztosítanak a közönség és a színház között.

A felsorolást még nagyon sokáig folytathatnánk a sporttal, ahol az AI segítséget nyújt az edzés és teljesítményelemzés terén, lehetővé téve a sportolók számára az optimális edzésterv kidolgozását és a teljesítményük javítását. Emellett a sportedzők taktikai elemzéseket végezhetnek, amelyek hozzájárulnak a döntéshozatalhoz és a csapatok teljesítményének optimalizálásához. De ugyanitt megemlíthetjük még a film- és média világot, ahol személyre szabott tartalomajánlás valósulhat meg, vagy a kreatív írást, az oktatást, a textilipart.

Bár a technológia felhasználása korábban is csak tudatosan, és megfelelő mértékkel segítette az emberi élet minőségének fejlődését, a gépi intelligenciára ez különösen igaz. Nem az elszabadult sci-fi filmek történeteire alapozva, ahol elszabadulnak a robotok és elpusztítják az emberiséget (bár a párhuzam így is nagyon ironikusnak tűnhet), hanem sokkal inkább az információforrások hitelessége, a szociális média, a reklámpar befolyására érdemes tekintettel lenni, hiszen a valós veszély ezekről a felületekről leselkedik a hétköznapi emberre.

Az etikai kérdések azonban itt messze nem érnek véget, hiszen gondolni kell az adatvédelemre, a magánélet védelmére. Fontos, hogy az adatok kezelése során betartsák a jogi és etikai kereteket, és biztosítsák a felhasználók beleegyezését és adatvédelmi jogait. Ha az adatok vagy az algoritmusok elfogultak vagy torzítottak, az a rendszer döntéseire vezethet, és tovább erősítheti a társadalmi egyenlőtlenségeket. Továbbá, érdekes és széles körben felvetett téma a felelősségvállalás, a programozott intelligenciák szabályozása, korlátozása, ami mai napig nagy kihívást jelent. Az MI rendszerek autonóm döntéseket hozhatnak, és képessé válnak olyan feladatokra, amelyek korábban csak az emberi szakterületekbe tartoztak.

A valódi etikai kérdés az, hogy ki felelős, ha egy MI rendszer hibás döntést hoz vagy kárt okoz?

A felvetett kérdésekre ugyan kereshetjük a válaszokat, de valószínűleg nincsenek. Minden egyén valóságában igaz az, amit az elvei annak ítélnék. És ez egyelőre talán így is van rendben. Gondolkodjunk és érezzünk, mert ettől vagyunk különlegesekek, ettől vagyunk élők.

Kelemen Irénke

Erdei pacsirta (*Lullula arborea*)



Messzecsengő, szép hangját leginkább a természetjárók ismerik. Énekének „lu-lu-lu” motívumait a dallamosság teszi feledhetetlenül kellemessé. Fenn a magasban is kitaratóan, dallamosan szövi strófáit. Élettere fölött keringve is gyakran énekel.

Kisebb, mint a mezei pacsirta (15 cm), a farka rövid. Világos szemsávja a tarkójára nyúlik. A csőre finom vonalú. A szárnya alsó élén, a szárnyhajlás közelében kis sötét folt vehető észre. Sok időt tölt a fák hegyén.

Kedveli az erdőszéleket, a fákkal tűzdelt domboldalakat és a pusztaságokat. Télen is hű marad hozzánk, a szántóföldeken tölti a hideg napokat.

A hideg hónapokra egy részük melegebb tájakra vonul, az 1600 méter fölöttiek leereszkednek a szántóföldekre, és ott töltik a telet.

Énekel a földön, a fa csúcsán vagy a levegőben körözve. Dala lágy, rövid ereszkedő kettős hangokból áll. Bűvös éneke meghihlette a világszerte ismert skót költőt Robert Burns-öt. Erről a madárról szóló költeményeiben a **következő szókapcsolatok** fordulnak elő: szerelmet énekel, tavaszra kelve naponként szebben énekel, zeng, zengedez, őszre kelve bágyadtan zengedez, zengő madárcsoport, hallgat, télre kelve hallgatag.

Cselekvésre utaló szavak: rejtőzve él, bokrok közt vígan szökell, zöld galyon ül, fákon cseveg, bokron csattog, bokorba tér, háborítatlanul él, örül, sűrű lombok közt örül, szeretget, a sűrűben vigyázza fészket párjával, siratja a fiát, könnyű szárnyon leng, szárnya fárad, örvend a lomb megújulásán, fürdik a harmatban.

Herman Ottó, természettudós részletesen megvizsgálta Burns verseiben a pacsirtáról szóló sajátos szókapcsolatokat. Tizennyolcat említ közülük.

Jeles magyar költők, tehetséges műfordítók kötetnyi verset fordítottak le, hogy a magyar olvasók is megismerjék Burns költői világát. A teljesség igénye nélkül itt említem meg a sikeresen fordító költőinket: Arany János, Szabó Lőrinc, Áprily Lajos, Weöres Sándor, Jékely Zoltán, Nagy László, Nemes Nagy Ágnes.

Burns Robert (1759-1796) skót költő hányatott élete miatt korán elhunyt.

Márton Béla

Gitártábor Szovátán

Második alkalommal került megszervezésre a szovátai gitártábor június 15-18. között, amely Bányai Borbála főszervező heti rendszerességgel megtartott gitár körét hivatott népszerűsíteni. A szervezők egy olyan tábor megvalósítását képzelték el, amely lehetőséget biztosít úgy a teljesen kezdő, mint a fejlődni vágyó gitárosoknak, hogy fejlessék a hangszerrel és a zenével kapcsolatos tudásukat.

A szervezők csapatát kiegészítették a szovátai református lelkészek Gilyén Levente és Gilyén-Bóné Katalin, valamint Kacsó Anett, Bányai Orsolya, Portik Ábel és Lengyel Károly, akik nagy részben az oktatásban is részt vettek. Továbbá a helyszínen besegített Takács-Kató Katalin és Takács Zoltán is.

A 4 napos táborban a helyek száma korlátozott volt, mivel az oktatók így tudták megfelelően végezni a munkájukat. Összesen 42, főként 10-14 éves gyerek vett részt az eseményen, akik az ötödik, kiegészítő napon, vasárnap egy záró Istentisztelet keretein belül mutatták meg, hogy mit is tanultak a tábor ideje alatt.

A szervezők remélik, hogy az Educatio S.I.L Egyesület, Szováta Város Önkormányzata és a Szovátai Református Egyházközség által támogatott tábor végén a gyerekek főként új barátságokkal és közösségi élményekkel gazdagodtak. Főként, mert nagy hangsúly volt fektetve a közösségépítésre, amely a reggeli áhítatok, közös éneklések és csapatépítő játékok által valósult meg. Nem utolsó sorban pedig bíznak benne, hogy a napi két gitáróra is megtette hatását és a gyerekek zenei tudása is sokat fejlődött.

A szervezők elmondása szerint, egy ilyen esemény megszervezésekor mindig akadnak problémák és nehézségek, több esetben váratlanul is, de szerencsére sikerült minden ilyen áthidalni és operatívan megoldani, ezáltal a tábor lebonyolítása és a gyerekek ott töltött ideje is gördülékenyen zajlott.

A jövőre nézve várnak minden gitározni tanuló gyereket a táborba, azokat is, akik az idén hely szűkében lemaradtak.

Hajdu Róbert



Fotók: Ábrahám Szilárd



Felelős kiadó: Szováta Város Polgármesteri Hivatala, Fülöp László Zsolt polgármester
Lapszámunk munkatársai: Ábrahám Szilárd, Demény Anett, Farkas Júlia, Kelemen Irénke,
Kiss Boglárka, Kiss Enikő, Kiss János, Hajdu Róbert,
Márton Béla, Varga Zsuzsa.