



# Szovátai Hírmondó

Önkormányzati tájékoztató

XXII. évf. 233. szám 2023. szeptember

## Becsengettek



Újdonságnak számít, hogy a nyártól kezdve iskolaorvossal rendelkeznek a szovátai tanintézmények, akihez sürgősségi problémákban bizalommal fordulhatnak a diákok, ugyanakkor az S. Illyés Lajos Általános Iskola iskolapszichológust is foglalkoztat ettől a tanévtől kezdve, aki készségesen, lelkesen várja mindazon gyerekeket, szülőket, akik bármilyen egyéni problémával, nevelési gonddal küszködnek.

(a cikk teljes terjedelmében a 5-dik oldalon olvasható)

## Örökölhető a tehetség?



Kulturális örökségünk nagyban meghatároz minket emberekként, ám a belénk ivódott modellek nem kizárólagosak, teret engednek saját személyünk virágzásának is. Szülővárosunkban, elsősorban apja nyomdokait követő lányaként ismerhetjük az e hónapi Inspiráló interjú alanyát. Ám sokkal több rejlik benne ennél úgy művészként, mint emberként.

(a cikk teljes terjedelmében a 8-dik és 9-dik oldalakon olvasható)

## Szovátai lovas a Nemzeti Vágtán ~Interjú Gombóczi Dániellel~



Egy ilyen verseny előtt nem csak az edzés fontos, hanem az is, hogy az állat megfelelő minőségű táplálékot kapjon, hogy lovasa ezáltal is a lehető legjobb teljesítményt hozhassa ki belőle. Mindemellett Dániel és lova napi két, több esetben három edzésen vesznek részt, amelyek intenzitása változó.

(a cikk teljes terjedelmében a 16-dik oldalon olvasható)

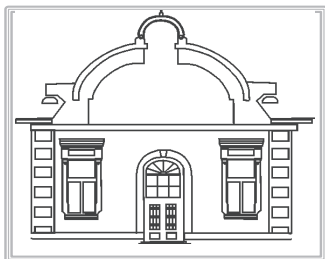
## Döntések

Beköszöntött az ősz, és ezzel egy időben úgy gondoltam, hogy az előző írásaimhoz képest egy kicsit komolyabb témáról írok most nektek/önöknek. Miért nehéz egy döntést meghozni? Honnan tudjuk, hogy nem a megfelelő döntést hoztuk meg egy adott helyzetben? – egy nemrég általam látott videóban erről beszélt egy személyiségelemző. Az emberek többsége úgy gondolkozik, hogy vannak jó és rossz döntések, tudatosan viszont senki nem akar rosszul választani, magyarázta a szakember, ezért társul egyfajta félelemérzet, szorongás, mielőtt elhatározásra jutnánk. Nem az a fontos, hogy kategorizáljunk, hanem, hogy feltegyünk magunkban egy kérdést: Az általam meghozott döntés segít abban, hogy feljebb lépjek az önismereti utamon? – ha igen a válasz, akkor minden bizonnyal jól döntöttünk. A döntéshelyzetek azért is kellenek, hogy jobban megismerjük önmagunkat, közelebb kerüljünk saját énkörhöz, hangzott el a kisfilmben.

Elgondolkodtatott a videó. Bizonyára sokan vagyunk úgy, hogy túl nehezen határozzuk el magunkat, illetve nem tudjuk, hogy mi alapján döntsünk. Szerintetek/önök szerint érdemes megfogadni a szakember javaslatát, és más szemszögből megközelíteni a témát?

Demény Anett

## Helyi közérdekű közlemények



A Polgármesteri Hivatal elérhetőségei:  
Cím: 545500 Szováta,  
Főút, 155 szám  
Tel: 0265 – 570218  
Fax: 0265 – 570524  
E-mail:  
secretariat@primaria.szovata.ro



### Újszülöttek:

**Salat Balázs** (Salat István és Salat Laura);  
**Matei Patrik Krisztián** (Matei Dominic és Timár Andrea Kinga);  
**Simó Csaba Bence** (Simó Csaba és Simó Jácinta);  
**Néma Eszter** (Néma Róbert és Néma Andrea).

### Házasságkötések:

**Katona Róbert** (Kisbükkt utca 4. szám) – **Demeter Hajnalka** (Május 1 utca 61. szám);  
**Hegyi István Róbert** (Marosvásárhely) – **Király Hanna** (Virág Lakónegyed 1/6 szám);  
**Benkő Norbert** (Hársfa utca 24. szám) – **Szabó Orsolya Angyalka** (Marosvásárhely);  
**Czine Márton** (Rövid utca 9. szám) – **Szabó Irén** (Rövid utca 9. szám);  
**Král Sándor Csaba** (József Attila utca 12/B szám) – **Lázár Izabella** (Farkas utca 39. szám);  
**Illyés István** (Fő út 211. szám) – **Petrache Mirună Cătălină** (Buzău);  
**Fülöp Gellért** (Bekecs Lakónegyed F/15 szám) – **Györfy Krisztina** (Hosszú utca 111. szám);  
**Kovács Csaba** (Patak utca 2/A szám) – **Hărășan Mihaela** (Csendes utca 33 szám).

### Elhunytak:

**Vónya Adrian** (sz. 1966.) - Tavasz utca 1. szám;  
**Keresztes Ladislau** (sz. 1958.) - Petőfi Sándor Lakónegyed E3/9 szám;  
**Fülöp Károly** (sz. 1943.) – Május 1 utca 101 szám;  
**Duka Anna** (sz. 1936.) - Vadász utca 18. szám;  
**Kelemen Judit** (sz. 1931.) – Mihai Eminescu Lakónegyed B/10 szám;  
**Kajcsa Irina** (sz. 1929.) – Mihai Eminescu Lakónegyed F/14 szám;  
**Veres Károly Róbert** (sz. 1980.) – Petőfi Sándor Lakónegyed A1/15 szám;

## Önkormányzati határozatok

**123/2023.08.03 sz. Határozat** – Szováta Város Helyi Tanácsa üléselnökének megválasztásáról a következő 3 hónapra;

**124/2023.08.03 sz. Határozat** – a PNRR által finanszírozott „3000 km kerékpárút megvalósítása” c. projekthez kapcsolódó Partnerségi Megállapodás keretében két új partner bevezetéséről szóló beleegyezés jóváhagyásáról;

**125/2023.08.03 sz. Határozat** – a magyarországi Mezőberény testvérvárosba hivatalos delegáció küldésének jóváhagyásáról;

**126/2023.08.03 sz. Határozat** – Szováta Város Polgármestere Szakapparátusának Szervezeti ábra és Beosztási jegyzék módosításának jóváhagyásáról;

**127/2023.08.03 sz. Határozat** -a “Maros megyei Szováta város két lakótömbjének energetikai felújítása a rugalmas és zöld építésű alpra való átálláshoz” című beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának, PT szakaszának és műszaki-gazdasági mutatóinak jóváhagyásáról;

**128/2023.08.31 sz. Határozat** – 2023/326 számú, a helyi költségvetés módosítására vonatkozó polgármesteri rendelet jóváhagyásáról;

**129/2023.08.31 sz. Határozat** – Szováta Város helyi költségvetésének módosításáról a 2023-as évre;

**130/2023.08.31 sz. Határozat** – a magyarországi Százhalombatta testvérvárosba hi-

vatalos delegáció küldésének jóváhagyásáról;

**131/2023.08.31 sz. Határozat** – a Bekecs Lakónegyedben található G1/9 számú ANL-lakás bérleti adómentességének jóváhagyásáról;

**132/2023.08.31 sz. Határozat** – a Szováta-Nyárad Kórház státuszjegyzékének jóváhagyásáról;

**133/2023.08.32 sz. Határozat** – a „Szováta-Nyárad Kórház infrastruktúrájának fejlesztése” című beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és műszaki-gazdasági mutatóinak jóváhagyásáról;

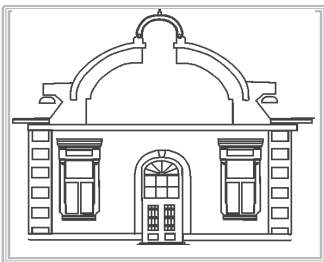
**134/2023.08.31 sz. Határozat** – Szováta Város területén található ingatlan értékelési jelentésének jóváhagyásáról;

**135/2023.08.31 sz. Határozat** – a magyarországi Sümeg testvérvárosba hivatalos delegáció küldésének jóváhagyásáról;

**136/2023.08.31 sz. Határozat** – a magyarországi Mezőberény testvérvárosba hivatalos delegáció küldésének jóváhagyásáról;

**137/2023.08.31 sz. Határozat** – „Csapadékvíz és háztartási csatornahálózat tervezés a Doina Mozinál” című beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának jóváhagyásáról;

**138/2023.08.31 sz. Határozat** – Szováta Város területén található ingatlan telekkönyvbefeljegyzéséhez szükséges topo-kataszteri dokumentáció jóváhagyásáról;



### Urcă-te pe bicicletă!

Serviciul Salvamont Mureș în parteneriat cu Consiliul Județean Mureș și Primăria Sovata a amenajat trei piste de biciclete mountain-bike în Sovata.

Traseele sunt de dificultate medie, dar bicicleta și echipamentul potrivit sunt esențiale în toate traseele.

Traseul individual, marcat cu C albastru, începe din stațiune spre Stâncile Mari prin Valea Sebeșului și Valea Muncel, apoi înapoi prin Valea Soveții, Sovata. Lungimea sa este de 26,5 kilometri, diferența de nivel este de 805 metri. Al doilea traseu este marcat cu C verde și trece prin strada Vânătorului și Valea Soveții de-a lungul Văii Nirajului până la Câmpul-Cetății. Are 30,3 kilometri lungime, iar diferența de nivel este de 901 metri. Al treilea traseu este semnalizat cu marcajul C roșu, care pleacă din Isuica- Săcădat, traversează Valea Isuica, atinge Vârful Beheci, apoi Culmea Reștad și se întoarce în Sovata. Traseul are o lungime de 21,2 kilometri, cu o diferență de nivel de 724 de metri.



Adresa Primăriei  
Orașului Sovata:  
Sovata, Str. Principală  
Nr. 155.  
Tel: 0265 570 218  
Fax: 0265 570 524  
E-mail:  
secretariat@primaria.szovata.ro



## Hotărârile Consiliului Local

**Hotărâre nr. 123 / 03.08.2023**  
– privind alegerea președintelui de ședință;

**Hotărâre nr. 124 / 03.08.2023**  
– privind acordul introducerii a doi noi parteneri, respectiv UAT Comuna Ilva Mare din județul Bistrița-Năsăud și UAT Comuna Sărățeni din județul Mureș în cadrul Acordului de Parteneriat aferent proiectului „Implementarea a 3.000 km de trasee cicloturistice la nivel național” finanțat din PNRR, Componenta 11 – Turism și cultură;

**Hotărâre nr. 125 / 03.08.2023**  
– cu privire la aprobarea trimiterii unei delegații oficiale în localitatea înfrățită Mezőberény, Ungaria;

**Hotărâre nr. 126 / 03.08.2023**  
– cu privire la aprobarea modificării Organigramei și a Statului de funcții al aparatului de specialitate al Primarului Orașului

Sovata;

**Hotărâre nr. 127 / 03.08.2023**  
– cu privire la aprobarea documentației tehnico-economice, faza PT și a indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiții „Renovare energetică a două blocuri de locuințe din Orașul Sovata, județul Mureș pentru tranziția către un fond construit rezilient și verde”;

**Hotărâre nr. 128 / 31.08.2023**  
– cu privire la aprobarea Dispoziției Primarului Orașului Sovata nr.326/04.08.2023, privind rectificarea Bugetului Local al Orașului Sovata pe anul 2023;

**Hotărâre nr. 129 / 31.08.2023**  
– cu privire la aprobarea rectificării Bugetului Local al Orașului Sovata, pe anul 2023;

**Hotărâre nr. 130 / 31.08.2023**  
– cu privire la aprobarea trimiterii unei delegații oficiale în localitatea înfrățită Százhalombatta,

Ungaria;

**Hotărâre nr. 131 / 31.08.2023**  
– privind aprobarea scutirii de la plata chiriei pentru suprafața locativă cu destinație de locuință ANL, situată în Sovata, cart. Bekecs, bl. G, sc.1, ap.9, având ca titular de contract Cseresznyes Norbert prin reprezentant legal Vonya Maria;

**Hotărâre nr. 132 / 31.08.2023**  
– cu privire la aprobarea modificării Statului de funcții al Spitalului Sovata-Niraj;

**Hotărâre nr. 133 / 31.08.2023**  
– cu privire la aprobarea documentației tehnico-economice, faza PT și a devizului general pentru obiectivul de investiții „Dezvoltarea infrastructurii unității de asistență medicală ambulatorie din cadrul Spitalului Sovata-Niraj”, PNRR C-12;

**Hotărâre nr. 134 / 31.08.2023**  
– cu privire la aprobarea Rapor-

tului de evaluare a imobilului situat în Orașul Sovata, str. Mierlei, nr. 33A, jud. Mureș, înscris în C.F.57532-Sovata;

**Hotărâre nr. 135 / 31.08.2023**  
– cu privire la aprobarea trimiterii unei delegații oficiale în localitatea înfrățită Sümeg, Ungaria;

**Hotărâre nr. 136 / 31.08.2023**  
– cu privire la aprobarea trimiterii unei delegații oficiale în localitatea înfrățită Mezőberény, Ungaria;

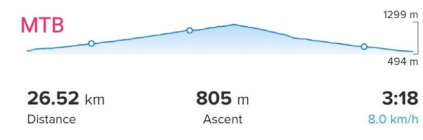
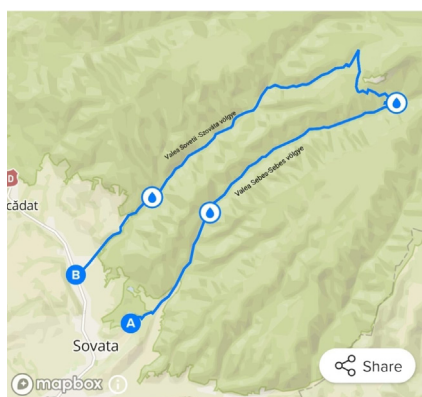
**Hotărâre nr. 137 / 31.08.2023**  
– cu privire la aprobarea documentației tehnico-economice pentru investiția „Proiectare canalizare pluvială și menajeră, Zona – Cinema Doina, etapa 1, Orașul Sovata, jud. Mureș”;

**Hotărâre nr. 138 / 31.08.2023**  
– cu privire la atestarea apartenenței la domeniul privat al orașului Sovata, a unui teren situat în Orașul Sovata;

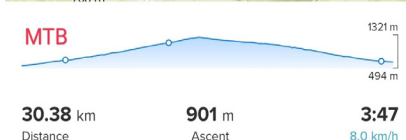
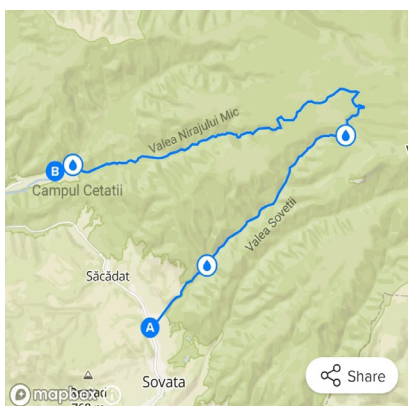
## Biciklire fel!

**Szovátán három terep-kerékpár utat jelölt ki a Hegyimentő Szolgálat az Önkormányzat, valamint a Maros Megyei Tanács közreműködésével. Az útvonalak közepes nehézségűek, de a megfelelő bicikli és felszerelés elengedhetetlen minden esetben.**

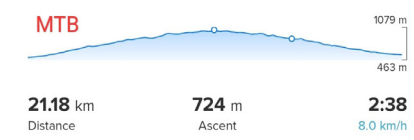
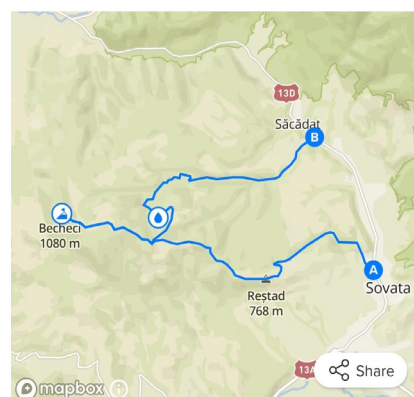
Az egyes útvonal, amely a kék C jelzéssel rendelkezik, a Fürdőtelepről indul Cserepes-kő felé a Sebes- és a Muncsal völgyén át, majd Szováta völgyén vissza. Hossza 26,5 kilométer, a szintkülönbség 805 méter. A kettes útvonal zöld C jelzésű, a Vadász utcán és Szováta völgyén keresztül a Kis-Nyárad mentén Vármezőig megy. 30,3 kilométer hosszú, a magasságbeli különbség 901 méter. A hármas útvonal piros C jelzéssel van kitáblázva, amely Iszujkából indul, Iszujka völgyén át a Bekecs, majd a Restád tetőket érinti, és Szovátára ér vissza. A túra 21,2 kilométer hosszú, 724 méter szintkülönbséggel.



1-es útvonal



2-es útvonal



3-es útvonal

Farkas Júlia

## Ráncfelvarrás a lakónegyedben



A Petőfi Sándor Lakónegyedben kisebb munkálatokat végzett az Önkormányzat. Ennek érdekében, hogy az autók megfelelően tudjanak parkolni - gyepráccsal kirakott felületekkel - megnagyobbítottuk az E tömbház mögötti parkolóhelyeket. A parkosítás is hozzátartozott tevékenységünkhöz, ugyanis a zöld övezetekben található padok alá is gyepetglát helyeztünk el. A lakosok kérésének eleget téve, a szemetesekhez vezető ösvényeket térkövel építettük ki. A Z tömbház bejáratait letérköveztük, a régi gázhálózat vonalán járhatóvá tettük a betonozott területet.

Farkas Júlia

## Becsengettek

**Szeptember 11-én, mint az ország megannyi tanintézményében, a szovátai iskolák és óvodák diákjainak, gyerekeinek is becsengettek az újonnan kezdődő, 2023-2024-es tanévre. A csengőszó nemcsak a diákoknak, hanem egy időben a pedagógusoknak, közvetett módon a szülőknek is szólt, jelezve azt, hogy a gyerekek, fiatalok oktatása-nevelése nem magánügy, hanem közös társadalmi felelősségvállalás; a tegnapi tapasztalataival és a ma céltudatos, áldozatos, kitartó munkájával alapozódik meg a jövő generáció élete, társadalmi felelős szerepvállalása.**



Fotó: Ábrahám Szilárd

Egy kínai bölcs mondás szerint: „Ha a jövő évről akarsz gondoskodni, vess magot, ha egy évtizeddel számolsz, ültess fát, ha terved egy életre szól, embert nevelj!”

Habár a gyerek nevelésében a családnak döntő, meghatározó szerepe van, a szülők elfoglaltsága, a felgyorsult élet útvesztői között, egyre több feladat, felelősség hárul a közoktatásra – óvodára, iskolára.

A tanévnyitót megelőzően, már a nyár végétől kezdve iskoláink, az iskolák vezetősége és pedagógusai, együttműködve a helyi Önkormányzattal, igyekeznek megfelelően előkészíteni, megteremteni a tanévkezdéshez, minőségi oktatáshoz szükséges tárgyi- és humán erőforrásokat, hogy a gyerekek kellemes hangulatú, jól felszerelt iskolákban, termekben kezdhesék az új tanévet.

Újdonságnak számít, hogy a nyártól kezdve iskolaorvossal rendelkeznek a szovátai tanintézmények, akihez sürgősségi problémákban bizalommal fordulhatnak a diákok, ugyanakkor az S. Illyés Lajos Általános Iskola iskolapszichológust is foglalkoztatottól a tanévtől kezdve, aki készségesen, lelkesen várja mindazon gyerekeket, szülőket, akik bármilyen egyéni problémával, nevelési gonddal küszködnek.

Vass Ferencz igazgató úrtól megtudtuk, hogy az újdonságok közé sorolható az is, miszerint ettől a tanévtől az ösztöndíjakat a Tanügy minisztérium fogja fizetni, valamint az újonnan, szeptember 4-én megjelent új tanügyi törvény, amelynek módszertani kidolgozása folyamatban van.

A tanévszerkezet már ismerős, hiszen a tavalyról megörökölt moduláris felosztás érvényes erre a tanévre is: a 36 hét (középsiskolai technológiai és szakképző osztályok számára 37 hét) öt modulra és öt vakációra tagolódik, amelynek, előző évben, már megtapasztalhattuk előnyeit és hátrányait. Több lehetőség volt a

diákok lazítására, pihenésére, viszont a felszabdalt tanítási időszakok, teletűzdelve hosszú hétvégékkal sok esetben eléggé ki-zökkentették a tanulókat az ismeretszerzésben, megnehezítve a felkészülést különösképpen a végzős diákok számára.

A tanítási időszakok és vakációk a következőképpen váltakoznak a 2023-2024-es tanévben: 2023. szeptember 11. – október 27. között tanítással kezdődik a tanév, majd minden szinten őszi vakáció következik október 28. – november 5. közötti időszakban. Ezt követően december 22-ig zajlik ismét oktatás, amelyet a karácsonyi vakáció követ december 23-tól 2024. január 7-ig. Maros megyében a következő tanítási időszak 2024. január 8. – február 25. közé esik, ugyanis február 26. – március 3. között sí vakációt kapnak a gyerekek, fiatalok. Március 4. – április 26. között zajlik a negyedik modul, majd az április 27. – május 7. közötti időszakra tervezett tavaszi vakáció után következik a tanév utolsó, 5. modulja, a tanév június 21-én zárul.

Az országosan, tavaly bevezetett Zöld hétre városunk mindkét tanintézményében 2024. április 22 – 26. között kerül sor, az Iskola másként hét program megvalósítására 2023. október 23 – 27. időszakra esett a választás a Domokos Kázmér Technológiai Líceumban, míg december 18 – 22. időszakra az S. Illyés Lajos Általános Iskolában.

Az idei tanévnyitó ünnepségek, köszöntő beszédek a reményt, bizalmat táplálták a jelenlévőkben, hiszen elhangzott, hogy – látszólag – zökkenésmentesen, korlátozások nélkül kezdődhet a tanév. Fülöp László Zsolt polgármester úr beszédében hangsúlyozta, hogy ennek megőrzése, a békesség, az oktató-nevelő munka hatékonyságának elengedhetetlen feltétele, hogy mindenki a saját szerepkörében nyújtsa a legjobbat, legtöbbet: a pedagógus szakemberként, a szülő támogatóként, egymás munkáját kiegészítve, segítve tegyen meg mindent gyerekeink nevelése érdekében.

Dávid Katalin igazgatónő is az iskola-család egységét emelte ki, amelyben fontos, hogy a pedagógusközösség lármafaként mutasson példát felkészültségből, szakmai tudásból és elhivatottságból, szellemi, emberi és nemzeti értékeink átadásából, de épp olyan jelentős az is, hogy a szülők pozitívan viszonyuljanak, támogassák a pedagógusok munkáját. Ebben az egységben pedig elengedhetetlen a diákok kitartó, sokszor fáradságos munkája ahhoz, hogy a tanulás, fejlődés útján haladjanak, hogy kézbe vehessék saját sorsuk, jövőjük alakítását, álmaik megvalósítását.

Ebben a közös munkában, felelősségvállalásban kívánunk diáknak, szülőknek, pedagógusnak egyaránt egy eredményes, egészségben, örömeiben, sikeres megvalósításokban bővelkedő új tanévet!

## Turizmusfejlesztő, szórakoztató programok Szováta-fürdőn

*Amint azt az elmúlt évek során megszoktuk-megszokhattuk, ebben az évben is egy színes, változatos program-sorozat állt a szóvátai közönség és az idelátogató turisták szórakozásának szolgálatába: az 2016-os szezontól kezdődően gyakorlatilag minden évben, kisebb-nagyobb hírveréssel, több alakban, formában, időtartamban és tartalommal, de mindig ugyanazzal a céllal kerültek megszervezésre a rendezvények: úgy járulni hozzá a szóvátai turizmusnak, a turisztikai vonzerőnek és kínálatnak fejlesztéséhez, hogy abból minél több szóvátai lakos is közvetlenül részesüljön.*



Ennek formája közösségi térben szervezett, szabadon látogatható minőségi programok, amelyek egy időben szórakoztatják az idelátogató fürdő vendégeket és minőségi művelődési lehetőséget nyújtanak az az iránt érdeklődőknek. Természetesen amilyen színes és változatos az idelátogatók természete, ízlésvilága, éppoly színes és változatos programokat kell szervezni e közönség szórakoztatására is. Mindezen szempontok komoly kihívások elé állítják a szervezőket, a Visit Sovata, a Fürdő promóciós koordinátorát, a Program elsődleges partnerét Maros Megye Tanácsát, illetve a civil szférát képviselő, pénzügyi és adminisztratív feladatköröket betöltő Bernády Közművelődési Egyletet. A kitűzött cél: sorozatban az 5. alkalommal, újabb előadókval és színvonalas rendezvényekkel lépni a közönség elé nem könnyű feladat, de annak teljesítésében számíthattunk a helybeli fellépők, együttesek, csoportok közreműködésére is.

A program egyik alapvető célkitűzése a helybeli kulturális értékekre, művelődési erőforrásokra alapozva járulni hozzá a szóvátai turizmus fejlesztéséhez, a turisztikai kínálat színesítéséhez, a kulturális turizmus alapjainak a megteremtéséhez. Ezért is kiemelkedően fontos meghívtak a hagyományos népi kultúrát, néphagyományainkat, zenélt, dalolt, táncolt értékeinket bemutató előadók: a Maros Művészegyüttes román és magyar tagozata, a Bekecs Néptáncszínház előadása és a szóvátai Sirülők Néptánc-együttes és a Tücsökraj Népi Gyerekenekar, illetve a népdalénekes Źogorean család - Teodor, Teodora és Narcisa, valamint újdonságként Samu Etel Imola és a Folker együttes fellépése.

A klasszikus és az ahhoz stílusban közelálló ének- és zeneelőadások sem hiányozhattak a fellépések sorából: helybeliként Bakó Tihamér zongoraművész, a Korondi Fúvószenekar, a Parajdi Fúvószenekar, hagyományos vendégünk a kolozsvári Operettissimo Együttes tisztelt meg ismét előadásaikkal, kiemelkedő művészi teljesítményével. A szervezők régi terve valósult meg a Szentegyházi Gyermekfilharmónia, a FILI fellépésével, melyről, annak fontossága okán, előző lapszámunkban külön beszámoltunk. A Sandor Arts&Education Egyesület közreműködésének köszönhetően színpadunkon üdvözölhettük Cseke Brigitta és Szondy Tamás előadóművészeket is.

Közösségünk művelődési életét és kulturális jellegét alapvetően határozza meg a vallás és a vallásos hagyományok tisztelete. A hitélettel - vallásos ünnepekkel kapcsolatos programok és a vallásos zenei műfaj ebben az évben, egyrészt a Nagyboldogasszony ünnepe alkalmával szervezett programok adták, melyeknek főszereplői az Égő Csipkebórkórus, Coman Rodica népdalénekes, az Ortodox Kórus, Lukacs Rafail ortodox plébános, Timár József római katolikus segédlelkész, a felekezetek és azok kulturális csoportjai, énekesei, kórusai adták. Másrészt kiemelkedő művészeti teljesítménnyel is bírt a vallásos zenét játszó két együttes, a helybeli Sósórók és a vendégként fogadott Lobogó láng együttesek.

Hagyományos fellépőink között köszönetet mondunk a sportos-táncos, ritmikus foglalkozások, illetve a modern, társasági- és sporttáncok területén tevékenykedő csoportoknak: Latino-Feeling sporttánc csoportnak, Éva Zumba, Zumbatomic, KangóKlub Szováta csapatoknak, továbbá a programok egyik különlegességének is számító fellépőnknek, a nyírbátori Bátor Mazsorett Csoportnak a különleges élményért, amivel megörvendeztették közönségünket.

Ugyancsak köszönet illeti a program partnereit, szolgáltatóit, akik együttműködő, segítőkész hozzáállásukkal, pontosságukkal és megbízhatóságukkal, éppúgy, mint türelmükkel is hozzájárultak a programok sikereihez: S. Illyés

Lajos Általános Iskola és személyzete, Bello fagyizó (Bogdtántour és a Székely család), Central étterem - Szovex KFT, Turist Terasz, Norad 1826 - Kranics Norbert, Elixon Impex KFT.



Kiss János

## Dezvoltarea turismului prin promovarea valorilor culturale locale

**După cum ne-am obișnuit în ultimii ani, și anul acesta o serie de programe culturale variate și colorate au fost puse la dispoziția publicului local și pentru turiștii aflați în stațiune: începând din sezonul anului 2016, organizate în fiecare an, cu o mai mare sau mai mică publicitate, evenimente de diferite forme și durate dar cu un conținut variat, au avut întotdeauna același scop: să contribuie la dezvoltarea turismului în Sovata, a atracției și ofertei turistice, astfel cât mai mulți sovățeni să beneficieze direct de acestea.**

Ele au luat forma unor programe de calitate care sunt organizate într-un spațiu public și pot fi vizitate liber, care în același timp distrează oaspeții stațiunii și oferă celor interesați oportunități culturale de calitate.

Desigur, pe cât de diverse și colorate sunt gusturile perceptive ale spectatorilor, evenimentele organizate trebuie să reflecte această varietate. Toate aceste aspecte ridică provocări serioase pentru organizatori: Visit Sovata, coordonatorul de promovare al stațiunii, Asociația Culturală Bernády, organizator și responsabil financiar al proiectului în parteneriat cu Consiliul Județean Mureș. Scopul este unul bine conturat: să prezinte publicului, pentru a cincea oară consecutiv, un program cultural distractiv cu interpreți noi și evenimente culturale de calitate.

Acest lucru nu este o sarcină ușoară, dar pentru îndeplinirea lui am putut conta pe cooperarea interpreților, a ansamblurilor, a grupurilor locale.

Obiectivul principal al programului este acela de a contribui la dezvoltarea turismului în Sovata prin prezentarea valorilor culturale locale și bazat pe resursele culturale proprii, de a diversifica oferta turistică și de a crea baza turismului cultural.

Sunt foarte importante spectacolele de cultură populară tradițională, aici dorim să amintim: spectacolele oferite de secția română și maghiară al Ansamblului Artistic Profesionist Mureșul, al Ansamblului Bekecs, al Ansamblului de dansuri populare de copii Sirülök, și Orchestra de muzică populară de copii Tücsökraj din Sovata, familia Teodor, Teodora și Narcisa Țogorean și ca noutate, concertul oferit de Samu Etel Imola și Ansamblul Folker.

Genul clasic, reprezentat prin spectacole muzicale diferite, însă înrudite, au făcut parte din repertoarul evenimentelor: pianistul local Tihamér Bakó, Fanfara din Corund, Fanfara din Praid și oaspeții constanți ai Ansamblul Operettissimo din Cluj ne-au onorat din nou cu spectacole și performanțe artistice remarcabile. Ca un vis devenit realitate i-am avut prezenți și pe copiii Filarmonicii din Vlăhița, despre care am relatat într-un număr precedent al publicației noastre. Mulțumită Asociației Sandor Arts&Education i-am putut urmări pe scena noastră pe interpreții Brigitta Cseke și Tamás Szondy.

Viața și caracterul cultural al comunității noastre sunt determinate în mod fundamental de sărbătorile și de tradițiile religioase. Pro-

gramele legate de viața creștină și de sărbătorile religioase, precum și genul muzicii religioase în acest an au fost reprezentate în cadrul zilei de 15 august, cu ocazia Adormirii Maicii Domnului, ai căror actori principali au fost Corul Égő Csipkebokor, interpreta de cântece populare și pricesne Coman Rodica, Corul Ortodox, preotul ortodox Rafail-Róbert Lukacs și preotul romano-catolic József Timár.

Pe de altă parte, trupa locală Sószerók și formația Lobogó láng din Ungaria, care au prezentat programe de cântece și muzică religioasă, au avut o performanță artistică remarcabilă.

Ca pe parteneri constanți, dorim să menționăm și să mulțumim grupurilor locale, care activează în domeniile dansului sportiv, mișcării ritmice și a dansurilor moderne, de societate și sportive: Ansamblul de dans sportiv Latino-Feeling, trupele Éva Zumba, Zumbatomic, KangóKlub din Sovata.

De asemenea, dorim să mulțumim trupei de majorete Bátor Mazsorett din Nyírbátor pentru spectacolul deosebit cu care n-au încântat publicul.

Mulțumiri datorăm partenerilor și furnizorilor de servicii ai programului, care au contribuit la succesul programelor prin atitudinea de cooperare, ajutor, acuratețe și seriozitate, precum și prin răbdarea manifestată: Școala Gimnazială „S. Illyés Lajos” și personalul aferent, Bello Kurtos House (SC Bogdtántour SRL și familia Székely), Restaurantul Central – SC Szovex SRL, Terasa Turist, SC Norad 1826 SRL - Kranics Norbert, SC Elixon Impex SRL.

Bereczki Daniela



## Örökölhető a tehetség?

*Kulturális örökségünk nagyban meghatároz minket emberekként, ám a belénk ivódott modellek nem kizárólagosak, teret engednek saját személyünk virágzásának is. Szülővárosunkban, elsősorban apja nyomdokait követő lányaként ismerhetjük az e hónapi Inspiráló interjú alanyát. Ám sokkal több rejlik benne ennél úgy művészként, mint emberként. Hosszú beszélgetésünk alatt betekintést kaphattam a fiatal művész alkotói szemléletébe, de színes és csodálatra méltó személyiségének egy kis szeletét is megismerhettem. Remélem Siklódi Fruzsina Önt is úgy megbabonázza majd, kedves olvasó, mint engem.*



### **Mióta tudod, hogy ezzel szeretnél foglalkozni?**

- Egy kicsit klisés, de mindig is tudtam. Mikor konkrétan megfogalmazódott bennem, akkor 8-9 éves lehettem. Addig is jártam gyerektáborokba és művésztelepekre édesapámmal, addig is nagyon élveztem festeni és úgy amúgy alkotni, de akkor éreztem úgy, hogy szeretnék több időt szánni rá, és otthon foglalkozni ezzel szabadidős tevékenységként. Arra emlékszem, hogy egyszer áthívta a művészbártaikat édesapám, és megkérdezte tőlük, hogy érdemes-e nekem ezzel foglalkozni. Így írtak be a művészetibe. Középiskolában rengeteg alkalommal felmerült, hogy mivel édesapám is grafikus, én is lehetnék az, de elég hamar megfogalmazódott bennem, hogy nem szeretném, ha az ő ismertsége és karrierje befolyásolná az enyémet. Eleinte textilre szerettem volna szakosodni, de mondhatni egy sugallatként jött a festészet, és utána már egyértelmű volt, hogy merre tovább. Azóta tudom, hogy tágítani szeretném ezt, és nem kizárólagosan csak festéssel foglalkozni, de azért a fő irányom ez marad.

### **Milyen hatással volt a példának, amit láttál a művészé fejlődésére?**

- Bár nem szerettem volna, hogy ilyen jelleggel hatással legyen az én karrieremre, azért ameddig tudtunk mindig konzultáltunk egymással arról, hogy én mit csinálok éppen. Meg hát magának a pályaválasztásnak is nagy inspirálója volt, mivel a példa, amit tőle láttam ösztönzött engem is erre. Eleinte féltett ebben a szakmában, mivel nehéznek tartotta, főleg egy nő számára, de egy idő után megbékélt vele, ennek ellenére mindig támogatót. Sokszor felvetődik, hogy talán örökölhettem tőle a tehetségem, de nem gondolom, hogy ez igaz lenne, mert hát ilyen konkrét dolgokat nem hiszem, hogy öröklünk. A nyitottság, a hajlam valamilyen szinten azért csak tőle származhat. Az tény, hogy bizonyos körülmények közt nevelkedtem és bizonyos impulzusok érték, de mégis azt gondolom, hogy ez mind nem lenne elég, ha

nem dolgoztam volna keményen. A kezdetek nagyon fontosak, de az, hogy mennyi energiát és időt tesz bele az ember a választott útjába, mindennél fontosabb. Az alkotáshoz szükséges érzékenységet hozhatom tőle, meg az impulzusok megszürésére való hajlamot is, viszont, ha munkát nem fektetek bele az egészbe, akkor ezek mit sem érnek.

### **Milyen művészeti ág vagy alkotói folyamat fogott meg az eddigi munkád során?**

- Számomra nincs egy kizárólagos alkotói folyamat vagy forma. Elsősorban festőnek tartom magam, az a legkomfortosabb számomra, és itt tudom a legérzékenyebben kifejezni magam. Ennek ellenére nem szeretem lekorlátozni magamat, tehát ha van egy téma, ami mélyebben érdekel annál, hogy csak síkban jelenítsem meg, akkor kerülnek a képbe más módszerek, különféle installációk, hanghatások vagy fényhatások belevonása a folyamatba.

### **Hogyan látod magad fiatal művészként ezen a pályán?**

- Szerencsém volt már eladni munkát, viszont látom azt, hogy ez elsődleges megélhetési szempont nem tud lenni. Nem hiszem azt, hogy akár regionális, akár világszinten az emberek különféle csoportjai meg tudnák engedni maguknak, hogy művészetbe fektessenek. Erre az egyik legjobb megoldás a galériarendszerek, művészeti vásárok, ahova fókuszáltnak úgy mennek oda emberek, hogy kifejezetten műalkotásba akarnak fektetni. És hát fiatalokként azt éreztem, hogy sokat számít az embereknek, hogy még tanulok, hiszen ilyenkor feljön a kérdés, hogy lehet az adott művész még úgymond nincs kész. Amúgy ez egy jogos kérdés, hogy valaki mikortól lesz művész, viszont én nem kötném ezt kifejezetten egy diplomához. Egy művész szerintem onnantól kezdve művész, hogy alkotó ember.

### **Lehet valaki kész képzőművészként?**

- Nem vagyok benne biztos, hogy az életnek lesz egy olyan pontja, mikor én azt fogom érezni, vagy mások azt fogják gondolni, hogy na, én készen vagyok képzőművészként. De igazából nem is gondolom, hogy ez baj lenne, ugyanis mikor valamit késznek nyilvánítunk, akkor az stagnálni kezd és nem alakul, fejlődik tovább, az alkotás is megáll, és talán az ember nem így tekint a világra, nem gondolkodik ennyire mélyen. Én mivel ez egy olyan karrier, amelyben az ember nem engedheti meg magának, hogy ne alakuljon az őt körülvevő miliővel, így nem tartom ezt egy problémának.

### **Miből táplálkozol?**

- A mindennapi életem eléggé nagy hatást gyakorol az alkotási folyamataimra. Ezen kívül keresem a mélységet, szeretek vissza-



nyúlni ősibb energiákhoz, törzsi jellegű képeket készíteni. Talán kicsit klisének tűnhet, de a természet is egy nagyon mély kiindulási pontom, hiszen ez az, ami mindannyiunk számára örök, ez a legtisztább forrás véleményem szerint. Emellett sokat építkezem az emberi interakcióimból, táplálkozom azokból, legyenek pozitívak vagy negatívak. Azt gondolom, hogy úgy a jó, mint a rossz dolgoknak lehet pozitív kicsengése, így mindkettőből igyekszem táplálkozni. Mindennek, ami velünk történik, természetesen van hatása arra, hogy kivé válunk, ezért igyekszem megteremteni magamnak azon közegeket, amelyekben nőhetek én is mint alkotó és mint ember.

### **Befogadod a téged érő impulzusokat?**

- Nagyon spontán vagyok, és szeretem, ha ez adja meg a dinamikáját a napjaimnak meg az alkotásomnak, ha jön valami, ami egyáltalán nem volt kiszámítható, és azt be tudom fogadni és tudok építkezni belőle.

A negatívumokat is úgy fogom fel, hogy ezek is építenek, mindeniknek van pozitív hozadéka. A pozitív pillanatoknak, úgy gondolom, nem szabad korlátot szabni, ez olyan, mint amikor engeded a csapat és nem akarod elzárni. Ezeket a pillanatok raktározom, és ezekből táplálkozom elsősorban, hiszen ezek azok, amik éltetnek. De minden impulzust valamilyen szinten befogadok a magam módján, építkezem belőlük és végül alkotássá formálom őket.

### **Szerinted a közeg, amiből jössz, mennyire befolyásolja azt, aki vagy?**

- A közeg, ahonnan jövünk, eléggé meghatározza azokat a mintákat, amiket kapunk akár családon, akár közösségen belül. Ezek mindenképpen befolyásolják az embert. És ez egyáltalán nem baj. A példák, amiket kaptam, végig kísérték életem során. Azt érzem, hogy rengeteg helyzetben úgy reagálok, úgy viszonyulok, ahogy itthon láttam és megszoktam, persze szűrök. Természetesen mindenhol voltak olyan emberek, akiknek hatása volt az alakulási folyamatomra emberként és művészként, de az első ráhatások maradnak a legerősebbek számomra a saját lényem kialakításának folyamatában, mivel ezek a legerősebb és legrégebb emlékeim.

### **Hogyan látod a saját kulturális örökséged megosztását másokkal?**

- Fontosnak tartom az erre nyitott fiataloknak megmutatni a saját világlátásom és művészi szemléletem, s mivel volt lehetőségem intézményi keretek között tanítani és kifejezetten alkotótáborokban foglalkozást vezetni, így elmondhatom, hogy igen is vannak erre nyitott fiatalok. Habár én jobban szeretek művésztáborokban oktatni, az intézményi kereteken belül eltöltött idő is rengeteget tanított nekem, többek között azt is, hogy ha valaki kevésbé is nyitott erre, akkor is lehet hajlandóságot kialakítani benne. És talán ezt éltem meg leginkább pozitívként abból az egy évből: tudtam csempészni valamit a művészetből olyanoknak a gondolataiba is, akik lehet, hogy nem találkoztak volna ezzel másként. Tehát nagyon fontosnak tartom mindkét fajta munkát, hiszen, annak ellenére, hogy teljesen más a kimenetelük, végül mégis mindkettő művészetben gazdagít. Én ezt tartom valójában fontosnak, hogy megmutassam a saját gondolataimat ebben a nagy egészben anélkül, hogy valakire ráerőszakolnám azokat.

Kiss Boglárka

## Villámkérdések

### **Negatív helyzetekben tud mentsvárad lenni az alkotás?**

- Igen, főleg akkor mikor olyan helyzetbe kerülök, ahol még nem tudom, hogy hogyan kellene reagálnom, mikor még nem tudom, hogy mik a biztonsági zónák, akkor az alkotás tud abszolút az lenni. Az segít kialakítani az új reflexiókat az ilyen szituációkban.

### **Lehet hatása a művészetnek a fiatalok lelki fejlődésére?**

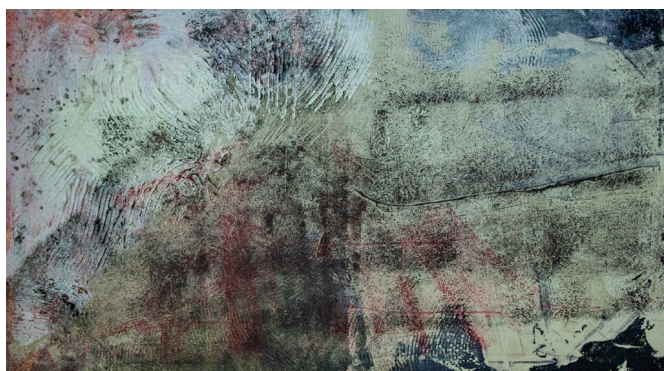
- Abszolút. A művészet szerintem egy olyan dolog, ami felnyitja a szemed egy csomó olyan dologra, amire nem gondoltál, s így nagy szerepe van egy fiatal nyitottságának és jellemének kialakulásában.

### **Hogyan látod az életed 10 év múlva?**

- Nagyon remélem, hogy akkorra már lesznek stabil pontjai az életemnek. Szerintem nagyon sokat fogok utazni, és szeretnék tapasztalni is ezek által. Amit biztosan tudok, az az, hogy közösségben fogok dolgozni. A kommunikáció mindig is erősségem volt, művészetben keresztüli kommunikációt látom a jövőmnek.

### **Szerinted mi a legfontosabb emberi erény?**

- Az alázat, mivel művészként is, emberként is végtelemül alázatosak kell lennünk. Az emberek sok helyzetben önmagukból indulnak ki, viszont rengeteg olyan tényező van, ami tőlünk független, de meghatároz, és ezekkel szemben kell nyitottnak és alázatosnak lenni.



Siklósi Fruzsina festményei

## „Én lettem a halál, a világok pusztítója...” Oppenheimer a tömeggyilkos vagy kirekesztett lángelme?

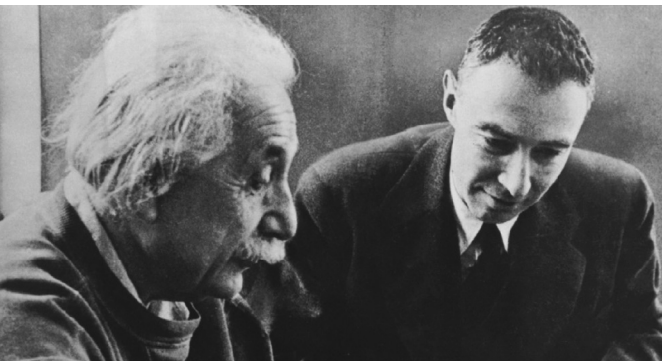
**Felrobbantotta közönségét a nemrég vászonra kerülő Oppenheimer film, Christopher Nolan rendezésében, ami történelmi alapjai és megrázó képsorai ellenére hatalmas sikert aratott.**

„Új szintre vitte a mozizást – nagy szavak ezek, de bizonyos értelemben ez az igazság. Egy olyan produkció foglalja le a mozi termeket világszerte, melyben 3 órán keresztül kemény kalapot hordó, idegesen beszélő fejeket láthatunk, méghozzá rengeteget, és vajmi kevés akciót; nullához konvergáló humort, erősen elfojtott érzelmeket. Ennek a filmnek normál esetben minisorozatként kellett volna napvilágot látnia, nem a nyári fősodorban, annak egyik legnagyobb siker várományosával versenyezve (Barbie). Emellett felrúgva egy több évtizedes tételt: sok-sok évvel ezelőtt Francois Truffaut és Alfred Hitchcock a suspense mibenlétéről beszélgetett, azaz hogy mitől lesz egy jelent feszült.

„Nem attól, ha egy bomba felrobban, hanem a tudattól, hogy van egy bombád, ami bármikor felrobbanhat”.

„Az esetek 99%-ában ez a bomba nem robban fel, és az izgalmakat az kínálja, ahogyan a film nézői küzdenek, hogy az az 1% ne következzen be. Az Oppenheimer esetében viszont mindenki tisztában van azzal, hogy a bomba fel fog robbanni, és ezzel meg is változtatja majd a történelem menetét.” (IGN Hungary)

De vizsgáljuk csak meg közelebbről a kor eseményeit, a film valós és valótlan alapjait, illetve a zseniális elmét, aki folytonos zaklatott viselkedésével, elviselhetetlen, pökhendi természetével és botránys nőügyei mellett, végül teljesen átírta a történelmet.



J. Robert Oppenheimer és Albert Einstein

J. Robert Oppenheimer 1904-ben született egy gazdag New York-i textilkereskedő zsidó család gyermekeként. Már fiatalon kitűnt intelligenciájával és tudomány iránti érdeklődésével, bár ekkor még főként az ásványok foglalkoztatták. Egyaránt volt érzékeny és magabiztos, ami az egyetemi éve során gyakran vezetett konfliktusokhoz másokkal. Harvardi után Oppenheimer Cambridge-ben folytatta tanulmányait. Az ott szerzett ismeretek meghatározták későbbi pályafutását. Ebben az időszakban történt egy érdekes eset, amikor majdnem megmérgezte egyik professzorát véletlenül, miután otthagytott egy mérgekkel teli almát az asztalon. Szerencsére senki nem sérült meg súlyosan, de ez az eset is mutatja, mennyire mélyen merült el a tudományos gondolkodásban és kísérletezésben.

Egy pszichológus elmebajt állapított meg nála, de nem rendelte el a kezelését, mivel úgy gondolta, hogy az nem hozna javulást. Oppenheimer később számos dühkitörést is produkált, egyszer az egyik barátját fojtotta meg kis híján. Mentális állapota azonban nem akadályozta a tudományos munkáját. 1926-ban a németországi Göttingen Egyetemen folytatta tanulmányait, ahol szoros kapcsolatba került a legkiválóbb fizikusokkal. Itt ismerkedett meg többek között Teller Edével is.

Miután visszatért Amerikába, Oppenheimer a Berkeley-n kezdett oktatni. Karizmatikus személyiségével nagy hatást gyakorolt mind a kollégáira, mind a diákjaira. 1942-ben több tudóssal együtt a nukleáris fegyverek előállításának lehetőségét vizsgálta, és kiderült, hogy ez nagyon is lehetséges. Oppenheimer neve összefonódott a Manhattan-tervvel, amely az atomfegyverek kifejlesztését irányította. Annak ellenére, hogy sokan ellenezték kinevezését liberális politikai háttere miatt, Oppenheimer a Manhattan-terv tudományos vezetőjévé vált.

A sikeres, 1945. július 16-án végrehajtott Los Alamos-i atombomba-kísérlet után két hétre depresszióba esett, és a híres hindu szent könyvből, a Bhagavad-gítából idézve a „a világok pusztítójának” nevezte magát. Ezek után viszont mindent megtett a bomba sikeres bevetéséért a háborúban, ami Hirosimában és Nagaszakiban be is következett. Később felelősséget érzett a bombák okozta pusztításért, a két japán városban több mint 150 ezer ember vesztette életét, de egyes becslések szerint ez a szám akár 225 ezer is lehet. Az Atomenergia Bizottságban pedig a még gyilkosabb bombák, például a hidrogénbomba kifejlesztése ellen érvet.

Oppenheimer 1946-ban Harry S. Truman elnöktől érdeméremet kapott, de utódja, Dwight D. Eisenhower már nem volt ilyen szívélyes vele. 1954-ben a tudóst megfosztották minden magas fokú hozzáféréstől, és az országhoz való hűségét is kétségbe vonták. Annak ellenére, hogy John F. Kennedy 1963-ban Enri-

co Fermi-díjjal tüntette ki, korábbi státuszát már sosem kapta vissza. Az atombomba feltalálója utolsó éveiben sok időt töltött lányával és feleségével, de a tudományos életben mindvégig aktív maradt, többek között Albert Einsteinnel is dolgozott együtt. Egyre inkább aggódott a tudományos beavatkozások hatása miatt, ugyanakkor nem írta alá a nukleáris fegyverek ellen tiltakozó nyílt levelet. Egyszerre érzett büszkeséget és büntudatot találmánya miatt, de az atombomba feltalálását elkerülhetetlennek ítélte. Végül a láncdohányos Oppenheimer 62 évesen, 1967-ben hunyt el gégerákban.

## Tudtad?

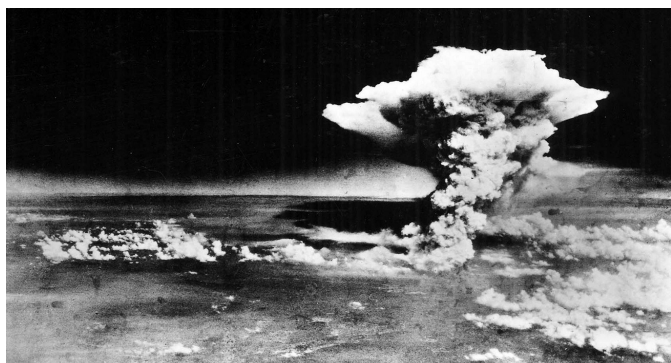
1. Oppenheimer és Albert Einstein barátsága: sokan úgy tudják, hogy Einstein közvetlenül részt vett az atombomba kifejlesztésében, azonban ez nem igaz. Az tény, hogy Szilárd Leó hatására levelet írtak az elnöknek, amiben az atomenergia kutatását sürgették, viszont Einstein nem tekintette magát az atomenergia atyjának és a benne vállalt része inkább csak közvetett volt. A filmben baráti viszonyban találjuk őket, akik a való életben 1932-ben először a kapcsolatuk pedig majdnem 30 évig tartott, és végig rettegtek a nukleáris fegyverkezés jövőjétől.

2. Teller Ede (magyar atomfizikus) és Oppenheimer együtt dolgoztak a Manhattan-terven, jó kapcsolatot ápoltak. Az elmentmondások az 1950-es években jelentkeztek, amikor Teller Ede aktívan támogatni kezdte a hidrogenergetikus bomba (hidrogénbomba vagy H-bomba) fejlesztését. Ez egy sokkal erősebb és pusztítóbb fegyver volt, mint az egyszerű atombomba. Oppenheimer és más tudósok aggodalmukat fejezték ki a hidrogenergetikus bomba fejlesztése miatt, mivel úgy érezték, hogy ez egy újabb szintű nukleáris fegyverkezési versenyt indíthat el, és növelheti a világ nukleáris konfliktusának veszélyét.

3. Az első sikeres atombomba kísérlet 1945. július 16-án történt, amikor a „Trinity” nevű bombát bevetették a New Mexicó-i sivatagban. Ez volt az első mesterségesen kiváltott atomrobbanás, és jelentősen hozzájárult a Manhattan-terv sikeréhez.

4. Oppenheimer később ambivalens érzéseket fejezett ki az atombomba iránt. A bombák első bevetése, Hiroshima és Nagaszaki elleni támadások után, mélységes szorongást és büntudatot érzett az emberek szenvedése miatt. Később aktívan támogatta a nukleáris leszerelést és az atomfegyverek korlátozását.

Kelemen Irénke



## Nagykócsag (*Egretta alba*)



Tollazata vakítóan fehér. Karcsú, nagy méretű madár, 90 centis. A nász idején hosszú, foszlott, finom dísz tollakat fejleszt. A gém-alkatúak csoportjába tartozik. Délkelet-Európában él Magyarorszáig és Ausztriában a Fertő-tóig nyomul északnyugatnak. Tömött nádasokban fészkel. A hűvös északi területeket nem kedveli. Az öregek csőre nyáron fekete, csak a szem alatti csupasz rész zöldessárga. Lábuk és lábujjaik végig barnásfeketék.

Költés idején a láb felső része narancspiros. Vállának foszlott dísz tollai költéskor messze túlnyúlnak a farkon. Ezeket a csipkeszerűen finom dísz tollakat a költés folyamán fokozatosan elveszíti. A ritkaszepecsű dísz tollakat a divat sok vidéken felhasználja, emiatt az állomány nagyon meggyérült.

A nagykócsag a többi gémmel hasonlóan behúzott nyakkal és hátranyújtott lábbal repül.

A röpte könnyed, méltóságteljes, szárnycsapása kimért. Sem álló helyzetben, sem röpködés közben semmilyen más madárral nem téveszthető össze.

A távolról szintén tisztaféhérnek tűnő kanalgém nyújtott nyakkal repül; a szárnyverése gyorsabb, mint a nagykócsagé. A szavát nagyon ritkán lehet hallani. Hangja rövid, hangos „kráh”.

Élőhelye: Nagy kiterjedésű, sűrű, nádas mocsarak, tavak. A fészket nádszálakra építi, rendszerint a legrejtettebb, leghozzáférhetetlenebb részekben. Halásznik kijár a sekély vizekre, és ott féllábszárig, néha hasig gázolva, mozdulatlanul merevedve les a ficánkoló halakra. Időnként könnyedén fellibbenve néhány lépéssel odébb keres magának új halászó helyet.

A legnyugatibb európai fészkelőhelye a Fertő-tó osztrák része. Magyarországon kis számban, de rendszeresen költ a nagy, nádas tavakon és mocsarakban.

A díszes, hófehér tollak kedveltégét az I. világháború előtt keletkezett dal egyik részlete is meggyőzően bizonyítja:

„Mind azt mondják, nem illik a tánc a magyarnak,  
Nem, ha néki cipellőt s bő nadrágot varrnak.  
De sarkantyús csizmának, kócsagtollas főnek,  
Illik gyöngyös pártának, magyar főkötőnek.”

Márton Béla

## X. Balatoni Csillagösvény körút

*A Magyar Örökség-díjas Marosszéki Kodály Zoltán Gyermekek- és Ifjúsági Kar idén tizedik alkalommal indult útnak Csaba testvérel együtt a Balatoni Csillagösvény Missziós Körútra. Hatalmas öröm, felemelő találkozások, gyönyörű harmóniák és a végtelen hála érzése tette még különlegesebbé az idei körutat, hiszen első jubileumához érkezett a Csillagösvény.*



A körútnak idén nyolc állomása volt. Ez évben Várpalota, Nagyvázsony, Balatonfüred, Balatonalmádi, Balatonfűzfő, Siófok, Székesfehérvár és Zirc városában énekelt a kórus. Minden állomáson, a szentmiséken végzett zenei szolgálata után, a kórus egy hangversennyel örvendeztette meg a jelenlévő híveket. A hangversenyeken a kórusirodalom gyöngyszemei szólaltak meg: reneszánsz, barokk, romantikus, 20-21. századi kórusművek. Giovanni Giacomo Gastoldi, Dietrich Buxtehude, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Karai József, Kocsár Miklós, Bepi De Marzi gyönyörű műveit énekeltük szeretettel az idei Csillagösvényen.

Körutunk első állomása Várpalota volt, ahol a szívélyes fogadtatás része volt a Thury-vár meglátogatása is. A szentmisét a Nagyboldogasszony templomban mutatta be Csaba testvér, amelyet a kórus hangversenye követett. A következő állomásra, Balatonfűzfőre már haza érkezünk. Minden évben nagy szeretet-

tel, gondossággal várnak bennünket a fűzfőiek. A szentmise és a hangverseny a Mámai templomromnál volt, ahol Laposza Norbert atya fogadott minket. Az Öveges József Gimnázium és Kollégium már sokadik alkalommal szállásolja el kórusunkat, hálásak vagyunk érte. Úgyszintén a Nike étterem vezetőségének, akik minden reggel biztosították számunkra a reggeli étkezést. Fűzfőn idén háromszor is lehetőségünk volt strandolni, illetve az előző évekhez hasonlóan bobozni is, ezúton is hálásan köszönjük!

A jó kis bobozás után buszba ültünk és elmentünk Székesfehérvárra a Kármelhegyi Boldogasszony templom búcsús szentmiséjére. Gyönyörű Mária népelemek szólaltak meg a templomban, ahol az ünneplő testvérek bátran kapcsolódtak be az éneklésbe. Számunkra mindig öröm a közös éneklés. Missziós körutunk harmadik állomása a Zirci Ciszterci Apátság volt, ahol hatalmas szeretettel fogadtak bennünket a ciszterci szerzetesek a helyi Caritas szervezettel együtt. Köszönjük a sok zirci önkéntesnek az egész napos programot, a kézműveskedést, az idegenvezetést a Műemlékkönyvtárban. Zircre mindig örömmel megyünk, nagyon vártuk már, hogy újra betölthessük hangunkkal a bazilikát. Negyedik állomásunknak a siófoki Szent Lőrinc templom adott helyet, ahol Tomanek Péter plébános atya és a cserkészek vendégei voltunk. Köszönjük nekik a jobbnál jobb csoportjátékokat, a közös strandolást, az élménydús napot.

Az idei Csillagösvény egy új helyszínnel bővült, amely Nagyvázsony volt, ahol a kórus a Kinizsi várban egy játékos, interaktív idegenvezetésben részesült, majd a VÁRaDALOM hagyományőrző rendezvénysorozat megnyitó ünnepségén énekeltünk. Nagy örömmel mentünk Balatonfüredre idén már a 10. alkalommal, a Koloska-völgybe, a Gyermekek Jézus Kegyhelyre, ahová mindig különleges lelkülettel érkezünk. Jó elvinni örömeinket, nehézségeinket a Gyermekek Jézusnak. Füreden újra nagy élmény volt az aquaparkban töltött délután. Idei körutunk utolsó állomása Balatonalmádi volt. Nagy ünneplésben volt részünk, hiszen Almádiba is tizedik alkalommal látogatott el a kórus. A Csillagösvény tizedik születésnapját jelképesen tortaevéssel is megünnepeltük. Köszönjük a sok almádi önkéntes munkáját, akik egy eseménydús nappal ajándékoztak meg strandolástól, könyvklubig, a Veszprémi Állatkert meglátogatásáig, számos programot biztosítottak számunkra.

A Csillagösvény a kórustagok életében nem egy hangversenykörút vagy egy kiadós kirándulás, hanem egy lelkigyakorlat, ahol a zene által találkoznak és felismerik a Teremtő Isten szépségét, jóságát. Olyan jó megtapasztalni évről-évre, hogy mennyire jó magyarországi testvéreinkkel együtt lenni, találkozni. Ők már „haza” várnak minket, és amikor megérkezünk a Balatonra, már mi is otthon érezzük magunkat. Mindez a szervezők, segítők, önkéntesek hatalmas jóságának, fáradhatatlan szervezésének,

munkájának gyümölcse. A szentmisék során hangosan is hálát adtunk a Jóistennek azért, hogy alkalmassá tett minket a Csillagösvényre, hálát mondtunk Csaba testvérért, aki olyan sok éve fogja kórusunk kezét, és aki mind a tíz alkalommal velünk tartott a Csillagösvényre. Ennek a balatoni útnak üdítő színfoltja volt, hogy a kórus karnagyai mellett – Czako Gabriella és Nagy Éva M. Vera – a kórusban felnőtt fiatal zenepedagógusok is vezényeltek kórusműveket, kipróbálva magukat választott hivatásukban. Hálásak vagyunk Barna Tamásnak és feleségének Katának, akik megálmodták és évről évre megszervezik a missziós körutat. Töltési Erzsébetet a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Balatonalmádi Csoport vezetőjét is nagy köszönet illeti, hiszen ő is tíz éve lelkesen segít a Csillagösvény megvalósításában.

Programjaink megvalósulását támogatóink, segítőkink, barátaink tették lehetővé. Köszönetünket fejezzük ki Szováta Város Önkormányzatának, Székelyhodos Önkormányzatának mindenkori támogatásáért. Hálásak vagyunk a Boldogasszony Iskolanővérek Magyar Tartományának, a Nemzeti Együttműködési Alapnak, a Nemzeti Kulturális Alapnak, a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt-nek, minden kedves Szülőnek, Családnak, Támogatónak! Isten fizesse segítségüket, szolgálatukat!

Lokodi Emőke



## Szovátát is képviselték az Erdélyi Táncháztalálkozón



Az önefelelt örömmzenélés, a tánc és a mulatozás kapta a főszerepet az Erdélyi Táncháztalálkozón, amelyet a szeptember 7-e és 9-e között tartottak meg Székelyudvarhelyen. Az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány, az Udvarhely Néptáncműhely, a Kaszaj Kulturális Egyesület és a Hargita Megyei Hagyományőrzési

Forrásközpont közös szervezésében megvalósuló több napos szakmai esemény annak apropóján jött létre, hogy 1978-ban szervezték meg először a világ első táncháztalálkozóját az erdélyi kis városban, Székelyudvarhelyen.

Csütörtökön Ádám Gyula fotográfus ArcPoétika nevet viselő kiállítását nyitották meg, majd a Nagyvárad Táncegyüttes mutatott be egy táncszínházi előadást a Művelődési házban, mindemellett volt folkkocsma is.

Pénteken egy igen látványos felvonulással indult a *Több mint száz zenész, több mint ezer táncos, több mint táncháztalálkozó!* mottóval meghirdetett ünneppsorozat, a résztvevők több irányból zenezővel indultak el a Patkóként nevezett Márton Áron térre, ahol a házigazdák fogadták őket, később a Sapientia EMTE Kolozsvári Kar Táncművészeti szak végzőseinek vizsgaelőadását lehetett megtekinteni, és táncház is volt három helyszínen. A szovátai Tücsökraj gyerek zenekar is csatlakozott a Patkóban örömmuzsikát játszó zenészek csapatához, ugyanakkor az esti táncház egyik helyszínén ők húzták a sóvidéki táncrendet a fiatal és felnőtt néptánc kedvelőknek.

Szombaton a városi parkba költözött a rendezvény, itt volt kézműves vásár és borudvar, a legkisebbeknek a Csiporka játszó- és alkotótérben akadtak különféle foglalkozások, a felnőtteket az Udvarhelyszéki Anyák Egyesülete által működtetett Kismamasátor várta. A nap folyamán bemutakoztak az amatőr táncegyüttesek is egész Erdély területéről. Huszonkét néptánc csoport mutatta be műsorát, volt köztük temesvári, nagyvárad, szatmárnémeti, sepsiszentgyörgyi, marosvásárhelyi, brassói, szentgyházi, székelykeresztúri, csíkszentdomokosi, székelyszentkirályi, balánbányai, és természetesen a házigazdák is jelen voltak a fellépésen. A szovátai Sirülők Néptáncegyüttes közép csoportja is részt vett az eseményen vajdaszentiványi táncokkal, az előadás alatt az élőzenét az Üver zenekar biztosította. A nap fénypontja a Városi Sportcsarnokban megtartott gálaműsor volt, ahol a hat hivatásos néptáncegyüttes egy közös, szívetlelket melengető produkcióval állt színpadra.

## TASZÖSZOMA alkotótábor Szovátán

**Idén is megszervezték a TASZÖSZOMA alkotótábort Szovátán. A táborra augusztus 26-30. között került sor, ahol négy település tehetséges gyermekei vettek részt, alkottak, szórakoztak, tanultak, fejlődtek, de legfőképp: élményeket szereztek. A tábor neve, TASZÖSZOMA, egy, a szervezők által kreált betűszó, amely tartalmazza azon települések nevét, ahonnan az alkotni vágyó gyerekek érkeztek a táborba: Tata, Szőgyén, Szováta és Magyarakanizsa. Az első TASZÖSZOMA egy tatai tábor hatására került először megrendezésre, mostanra viszont már hagyománnyá vált. Egyre inkább hihetővé válik, hogy a következő évben is megrendezésre kerül, Molnos Ferenc – a tábor egyik szervezője – bizakodóan jegyezte meg: „Az nem lehet, hogy ez elmaradjon!”**

A tábor szervezői elárulták, hogy a tehetség ápolásán, az alkotói készségek fejlesztésén, a szakmai segítségnyújtáson túl, a tábor elsődlegesen kitűzött célja a gyermekek élményeinek gyarapítása, amely akár ihletként is szolgálhat számukra. Éppen ezért a résztvevők főként az 5-8. osztályos korosztályból voltak, hiszen ez az a korosztály, ahol még a személyiség nem teljesen kiforrott, ahol a gyerekek még nyitottak az újra, az új technikák elsajátítására, a tanulásra, az egymással való ismerkedésre, élményszerzésre, amelyek által ők maguk, és a művészetük is gazdagodhat. A TASZÖSZOMA szervezői ezt azért is tartották kifejezetten fontosnak, mert úgy gondolják, hogy az iskolai művészeti oktatás nem elegendő, és nem is élményalapú, így ezt a lyukat igyekeznek befoltozni ez a tábor, illetve segítséget nyújtani az érdeklődő és tehetséges gyermekeknek a fejlődésben.

A tábor fő helyszínül a Teleki Oktatási Központ szolgált, ám a táborozók jártak egy egész napos kiránduláson Mikházán, majd másnap Atyhában, ahol megnézték a Kakasüllő galériát és szoborkertet. Szovátán ellátogattak a Kusztoz Endre Képzőművészeti Galériába, a tavakhoz, strandoltak és mindeközben szívták magukba a természetes úton áradó inspirációt. A tábor fő célja, ahogyan azt már korábban is említettem, az élménygyarapítás volt, de emellett természetesen sor került rengeteg, több órás alkotói munkára is. Háromféle foglalkozás emelhető ki, ami az alkotásokat illeti. Szakmai segítséget idén Fülöp Mária, Szovátán ismert művész, Sulyok Teréz tatai, és Baracska Árpád szőgyéni festőművész nyújtott a tehetséges gyerekeknek. A foglalkozásvezetők szabad kezet kaptak a különböző technikák kiválasztására, amelyekkel aztán a gyerekek is dolgoztak a tábor során.

Fülöp Máriával vékony Forex lemezeken alkottak a gyerekek, régi golyóstollakkal karcoltak bele a lemezekbe, majd ezekből lenyomat készült, ezt nevezik monotípiának – a fémlenzere készült festményt lenyomatják. Baracska Árpádnál sima tussal dolgoztak a gyerekek, betűjátékokkal, rajzos szójátékokkal kezdtek, majd érzelmeket rajzoltak le a papírra. Megjelent ezeken a rajzokon a temető is, ami elsőre elborzaszthat minket, ám, ha arra gondolunk, hogy Atyhában jártak temetőben is a táborozók, a forrás máris érthető, az ihlet elérte a gyerekeket. Sulyok Teréz foglalkozásain kültéri falfesték alapra akrilos festékkel dolgoztak a táborozók. A művész úgy gondolta, hogy ezen a foglalkozáson a színek lesznek a középpontban, már-már szecessziós hatásúnak tartotta a vonalat, amelyet kialakítottak a gyerekek a foglalkozásán.

A tábor ideje alatt jártam a fürdőtelepen, ahol elkaptam egy pillanatot, amely alatt egy (később tudtam meg, hogy) táborozó

lány néhány perc alatt rajzolt portrét, és már ekkor felkeltette az érdeklődésemet ennek a lánynak a tehetsége és elszántsága, így amikor a tábor végén megszervezett kiállításon újra felfedeztem a lány arcát a gyerekek között, arra gondoltam, hogy kérdezzem csöppet. Anna-Réka mindössze 14 éves, Tatáról érkezett, és idén volt először a TASZÖSZOMA táborban. Elmondta nekem, hogy főként online szokott rajzolni. Ami számomra igazán lenyűgöző volt az az, hogy mindent teljesen autodidakta módon tanult meg. A táborba azért érkezett, hogy szakmai segítség által újabb technikákat ismerhessen meg, és a kedvence a Fülöp Máriától megismert Forex lapokkal való munka volt, a monotípiá. A kedvenc programja pedig a Mikházán töltött nap volt, „gyönyörű kis falu”-ként jellemezte, inspirálóként hatott rá.

Azt gondolom, hogy a szervezők a gyerekek ilyen élményei és tapasztalásai miatt tartják fontosnak ennek a tábornak az újbóli megszervezését, és mivel jómagam is beleszippantottam a tábor légkörébe, láttam miket készítettek ezek a gyerekek a tábor ideje alatt, illetve hallottam hogyan beszélgetnek az elmúlt 5 nap élményeiről, egyet kell értenem Molnos Ferencel: „Az nem lehet, hogy ez elmaradjon!”

Szász Bernadett



## Tizenöt Szovátahoz kötődő képzőművész részvételével zajló csoportos kiállítás valósult meg

**A Kolozsvári Magyar Napok keretében több tárlatot is meg lehetett tekinteni a Bánffy-palotában, többek között a tizenöt szovátai képzőművész munkáját felvonultatót. Ez azért is rendhagyó, mert a fürdővárosban született, onnan elszármazott, vagy valamilyen formában ide kötődő alkotók nem hoztak össze ilyen nagy létszámú csoportos kiállítást eddig. Szobrokat, festményeket és grafikákat lehetett megtekinteni Bocskai Vince, Désy Károly, Fülöp Mária, Kuszto Endre, Kuti Botond, Kuti Dénes, Orbán Fülöp Irma, Németh Attila, Sándor János, Sánta Csaba, Siklódi Fruzsina Erzsébet, Siklódi Zsolt, Szöcs Máthé Tímea, Vass Sándor, Vinczeffy László jóvoltából.**

Ilyen kiállítás nem volt korábban, ahol ennyi szovátai képzőművész munkáját egy időben meg lehetett volna tekinteni sem a fürdővárosban, sem más településen. 1993-ban volt egy tárlat Százhalombattán, ahol hasonló létszámú, de ennél kevesebb alkotó munkája került reflektorfénybe. A mostani felkérést Gergely Balázstól, a Kolozsvári Magyar Napok főszervezőjétől kapták a tavalyi év folyamán a szovátaiak, hogy járuljanak hozzá a rendezvény sikerességéhez egy csoportos kiállítással.

A kiállítás egyik különlegessége az volt, hogy nem csak élő alkotók munkáit lehetett megtekinteni, hanem három olyan művészt is, akik már nincsenek velünk: Kuszto Endrét, Orbán Fülöp Irmaét és Siklódi Zsoltét. Egy másik érdekesség, hogy Siklódi Zsolt lánya, Siklódi Fruzsina Erzsébet szintén a kiállítók között volt.

Nem mindenki él Szováta a művészek között, Vass Sándor és Sándor János például Magyarországon élnek, de szovátai születésűek és Erdélyben, Kolozsváron végezték a főiskolát, ezért kérték fel őket is. Mindenki annyi alkotást állíthatott ki, amennyit szeretett volna, nem volt korlátozva a művek száma, ugyanis egy terjedelmes kiállító felületet kaptak. Összesen hetvennyolc munka szerepelt a kiállításon, ezek semmilyen tematikához nem voltak kötve, tudtuk meg.

A kiállítás kurátora Bocskai Vince szobrászművész, ő beszélt a kiállítókkal, gyűjtötte össze be a munkákat és szervezte meg ezeket az elszállítását. „Ez egy rendhagyó kiállítás volt, ez nem csak az én véleményem, hanem a kolozsváriaké is. Mindenki egyetért abban, hogy ez egy sikeres és rendkívül színvonalas tárlat.” fogalmazott. A megnyitón mintegy százötvenen voltak jelen, de a Kolozsvári Magyar Napok keretében ennél sokkal többen megnézték a különféle technikákkal készült, egyedi ízlésvilágot tükröző festményeket, szobrokat, grafikákat. A kiállítást Berze Imre székelyudvarhelyi képzőművész méltatta. „Szováta számos jelentős művészt adott Erdélynek, az összefogás és az erdélyi művészet előbbre jutásáért való ténykedésük is igencsak jelentős. A befogadó fontos feladatává válik, hogy felismerje a klasszikus műfajok univerzális hatalmát, valamint nyugtázza, hogy tradíció, illetve innováció, mint tér és idő, a tér-idő valóságában szétválaszthatatlannal egyszítál. A kiállítást javasolom mindazon személyek számára, akik a művészi szándék sokszor megmagyarázhatatlan, ám magával ragadó közvetlenségéből kívánnak megérezni némi igazat.” – mondta. Arra a kérdésre, hogy Szováta mikor indult el a művészet iránti nagyfokú érdeklődés és minek hatására választották egyre többen a művészi pályát, Bocskai Vince szerint ez 1956-ra

nyúlik vissza, amikor is Kuszto Endre makfalvi születésű, Kolozsváron tanult képzőművész Szováta telepedett le és családot alapított. Ő volt ugyanis a legelső képzőművész a fürdővárosban, őt követte Orbán Fülöp Irma, Vinczeffy László, Désy Károly, majd Bocskai Vince, ők korban már jóval fiatalabbak voltak. Utóbbi miután hazaköltözött Szováta és tanár lett, akkor menet közben felfedezett néhány tehetséges tanulót, majd beküldte őket Marosvásárhelyre a művészeti líceumba. Ott ki tudtak teljesedni, voltak, akik továbbtanultak Kolozsváron. Kuti Botond, Siklódi Fruzsina Erzsébet és Szöcs Máthé Tímea már a fiatal generációt erősítik. Bocskai Vince szívesen foglalkozik fiatalok felkarolásával, de mióta 10 éve nyugdíjba vonult, már nem követi nyomon, hogy kik a tehetséges diákok. Bíz benne ugyanakkor, hogy a szovátai galériában egyre gyakrabban helyet kapó kiállítások meghozzák a gyerekek kedvét a művészet iránt és lesz egy szakképzett rajztanár, aki motiválja majd őket.

Kolozsváron szeptember 4-ig volt megtekinthető a tárlat, ezt követően Szováta hoznak el egy szűkebb válogatást, hogy a helyiek is meg tudják nézni azt. Azért csak egy szeletet állítanak itt ki, mert egy ekkora anyag helyszűke miatt nem fér el a szovátai Kuszto Galériában.

Demény Anett



## Szováta lovas a Nemzeti Vágtán ~Interjú Gombóczi Dániellel~

**A szováta születésű Gombóczi Dániel már kisgyerek kora óta rajong a lovakért és a lovaglásért. Családját említve sem elhanyagolható az állatok iránti szeretete, ezért mondhatjuk, hogy Dániel az anyanyelvvel párhuzamosan a lovak nyelvét is megtanulta.**

**A lovaglást sportszerűen tizennégy éves korában kezdte el űzni. Természetesen már korábban is lovagolt, aminek kezdetére – elmondása szerint – nem is feltétlen emlékszik, de tíz éve lépett be a lovassport világába, mivel akkor már több tanár személyében volt kitől és mit tanulnia.**

Eddig az egyetlen hivatalos verseny, amin részt vett az a Székely Vágta volt, ami a Magyarországon minden évben megrendezett Nemzeti Vágta hivatalos előfutama. A versenyen Székelybere színeiben indulhatott, a helyi önkormányzat támogatásával. Dániel kétszer is szerepelt a sepsiszentgyörgyi vágtán, amely 2022-es szakaszában sajnos az első fordulóban kiesett. Mindezek után, egy évvel később, a 2023-as szakaszban a döntőig jutott, ahol végül a harmadik helyezést érte el, amelynek köszönhetően kvalifikálta magát az idei évben a Szilvásvárad Lipicai Lovasközpontban megrendezésre kerülő Nemzeti Vágtára.

Dániel elmondása szerint a Vágtát kemény edzés előzi meg, ami nem csak rá és lovára vonatkozik. Csapatában van olyan személy, aki csak az ő edzéstervével foglalkozik, illetve a ló edzésére, orvosi kezelésére és hétköznapi gondozására is vannak külön, erre a célra kiképzett szakemberek.

Egy ilyen verseny előtt nem csak az edzés fontos, hanem az is, hogy az állat megfelelő minőségű táplálékot kapjon, hogy lovasa ezáltal is a lehető legjobb teljesítményt hozhassa ki belőle. Mindemellett Dániel és lova napi két, több esetben három edzésen vesznek részt, amelyek intenzitása változó. Ezt az is befolyásolja, hogy éppen együtt gyakorolnak, vagy a ló a nyáradszentsimoni gazdájánál, Mihály Zsoltnál külön edzésen vesz részt.

Fontos azt is megemlíteni, hogy a lovas sportokat nem lehet a versenyzés olcsó kategóriájába sorolni. A rengeteg kemény edzés és feláldozott szabadidő mellett egy versenyló gazdáját számos anyagi kötelezettség terheli. Úgy a ló patkolása, általános orvosi vizsgálatai, a lószerszámok, mint a lovas védőfelszerelés vagy a versenyek útiköltsége is elég drágának bizonyul, főként egy ilyen nagy hírnevű eseményt megelőzően.

A komoly védőfelszerelés használatának ellenére a lovaglás nem egy biztonságos sport. Dániellel is előfordult, hogy lova a nagy sebességű vágta közben elesett, és ez által magának és

lovásának is komolyabb sérüléseket okozott. Ennek ellenére a Nemzeti Vágta előtt a szováta lovas nem is tud másra gondolni, csak a lovaglásra és a közelgő megmérettetésre, amely szeptember 30-án és október 1-én lesz megszervezve.

Lényeges, hogy ha csupán szurkolásunkkal is, de támogassuk őt, mert városunkban nem mindennapi eset, hogy egy sportoló ilyen magas szinten versenyezzen.

Hajdu Robert



Felelős kiadó: Szováta Város Polgármesteri Hivatala, Fülöp László Zsolt polgármester.

Lapszámunk munkatársai: Ábrahám Szilárd, Bereczki Daniela, Demény Anett, Farkas Júlia, Lokodi Emőke, Kelemen Irénke, Kiss Boglárka, Kiss Enikő, Kiss János, Hajdu Róbert, Márton Béla, Szász Bernadett.